

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra FABLER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 156. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen07val-shoot-idm139805816990272/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler

sidste linie kaldes *Visen om April* (*Aarstiderne*. 12 Digte. I: *Ude og Hjemme* nr. 168, 19.12.1880)
det *Frankrig, som jeg søger*, overskriften til 6. kap. i *AP Verlaine, Paul* (1844-96), fr. digter, bl. a. *Fêtes galantes* (1869); beskrevet i *AP*, kap. 9 m. grundlaget for karakteristikken her – og *Lø* 158 ff. V. konverterede til katolicismen efter udlandsopholdet m. Rimbaud, attentatforsøget på ham, det efterfølgende fængselsophold og skilsmisse
Stéphane Mallarmé (1842-98), fr. digter, bl. a. *L'après-midi d'un faune* (1878), beskrevet i *AP*, kap. 10, og *Lø* 163
Hej, Kyper, (...) allusion til Drachmanns digt *Kyper*, sæt mig *Vinen frem paa Bordet!* fra *Unge Viser* (1892)
Huuet (...), *La mer est plus belle // Que les cathédrales*, // det 15. digt i *Sagesse* (1881). I Pierre Petitfils' monografi *Verlaine* (Paris 1981) omtales SC p. 433, digtet p. 234. Verslinierne cit. *Lø* 206

Blomsterbillede (?)

- M** NkS 3633, 4^o, III, 2, 85 (udførtigt udk., udat.)
Optr. *Dansk Poesi 1880-1920*. Udg. af Dansk Forfatterforening (1922) p. 60
- K** Situation og motiv genfindes bl. a. i digtene: *Kinesisk Novelle* (bd. IX) og *Pi II Læbeblomster*, farvesymbolikken f. eks. i *UB*
- L** *HA* 143 ff. (påpeger bl. a. evt. tilknytning til digte af Aarestrup og Drachmann)
GM 135 ff.

Hellig Vaar (1911 (?))

- M** A NkS 3633, 4^o, II, 2, 33 (udk., udat., usign. renskr. af IV-VI, bl.)
Juleroser 1912. Digtet bragtes i no. og sv. udg. af *Juleroser*
- V** A IV, 3 < *saa bliver der snart af Forstanden*