

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DANSKE VERS

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 174. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen06val-shoot-idm140125918131088/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers

- Jå spil mig nu den stærke
Musik, du ved: om „Maaneskin“.
De hvide Hænder iler
i Tonernes, i Aandenød . . .
Men oven over smiler
Rembrandt med Frue paa sit Skød*
- B1 III, 1-4 placeret som 5-8. Som 1-2 læses:
*O skænd ej paa (< Hvor sødt er dog) „det platte“
i dette (< levende,) jordisk-nøgne, du!
3-4 ~ A (frasen: jeg kun > vi bør)
III, 5-8 indgår i flg., selvstændige str.:
Mit søde Barn, du sover
saa trygt og trækker Vejret langt.
Dit Silkeliv jeg vover
at løse lidt: det er saa trangt.
I denne Spalte nøje
Natur-Forstand jeg fører med;
Dernæst følger III, 7-8
IV, 2: blandt Anemoners < i Liljedalens (+ B2)
IV, 5-8 < Hør (B2: Hvor) Hjærtekedlen banker,
se Armen dér, og Barmens Lin,
de vege Pusselanger . . .!
Al (< Al) denne Salighed /var. Ungdom
(B2: kun Ungdom) er /var. er jo (B2: kun
er jo) min. (+ B2)*
- B2 III, 1-4 svarer til bogtrykket, frasen at linieparrene er
byttet om og Blikket er kursiveret
- C IV, 6: Arnens < Øvnens
- D III, 1-4: ej i D, E og F
III, 5-8 og IV, 1-4 danner 3. og sidste str. i D (+ E
og F) m. flg. varianter:
IV, 1: jeg Munden < min Sjæl sig (+ E; ÷ F)
IV, 3: blundende < grublende (÷ E og F)
IV, 5-8: ej i D, E og F
- E Tr. sm. m. 13 andre digte under fællestitlen *Idyller*
Titlen < *Siesta i Havestuen*

III, 8: *véd jeg < er der*

IV, 2: *blandt < i*

II De fire verslinier m. Rembrandt og Saskia udeladt – måske tilskyndet af Kai Hoffmann, der i brev af 6.5. 1912 råder SC til at udelade de tre sidste linier (NkS 4978, 4^o, IV)

- K** Saskia van Uylenburgh, gift 1634 m. Rembrandt. R. portrætterede dem sammen i en række raderinger. Jf. note til Pi II Gensynet og By 24, 150 og 152
- L** HA 20 ff.

Første Kys

M NkS 1340, 8^o, XI, 55 (udk. samt foreløbig renskr., bl., dat. 11. og 12.5.1907, Den trykte redaktion bygger på udk.)

V U. t.

*Jeg finder over alt, hvad jeg har drømt,
imens mit Mod var endnu ungt og ømt.
Se, Stene røres paa et sagte Bud
og store skøre Blomster foldes ud [.]*

*Er jeg en Kryster? (Det er saa sin Sag
at være bleven altfor stærk og svag.)
I hendes Blik jeg nød min Svagheds Ret,
drak Glød af Evas (< hendes) yndige Skelet.*

*Tit krummer mine Fingre sig endnu,
som var jeg Anatom og kom ihu,
at jeg fik ikke Evas Ribben talt,
da hendes Hjærte trøsted mig for alt.*

*Ja (< Thi) hendes Hjærte har et Liv, en Skæmt,
der helliger den Form, hvor det er gemt,
jeg tænder Storsind i den (< Flamme i min) øde Krop,
til den (< jeg) er helt brændt ud, . . . brændt op [.]*