

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DANSKE VERS

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 193. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen06val-shoot-idm140125917506368/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers

H. Toldberg i *Danske Studier* (1943) p. 74
T. Brostram: *Poetisk kermesse* (2. udg. 1968) p. 32 ff. og
Labyrint og arabesk (1967) p. 126

Stamtavle

- M** NKS 1340, 8^o, III, 17 (usign. renskr., bly., dat. 7.1.85:
Storheds Vanvid. [-] eller Min Familie)
NKS 3633, 4^o, II, 3, 46 (*Storhedsvanvid*)
Optr. *Ill. Tid.* 26.5.1912, nr. 35, p. 432
- K** *Jens Baggesen*, jf. f. eks. VS-SC 29
clair-obscur, halvllys med enkelte stærkt belyste partier
Min Faders Navn var Heine. I 1883 overværede SC Georg
Brandes' forelæsninger over Heine (trykt som *Det unge
Tyskland i Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes
Litteratur* [VI], 1890). Her sammenligner GB Heines
kunst med Rembrandts: *Saaledes bliver da hans kunstne-
riske Herredømmes mest ejendommelige Domæne et Clair-
Obscur, der er beslægtet med Rembrandts* (p. 209), og her
betoner GB ligeledes (p. 239), hvordan Heine benævner
Aristofanes som sin Fader i kunsten, jf. f. eks. Heines
udsagn i *Tilstaalser* (AT, 1901, p. 213). Se i øvrigt noter
til Tr II afsn. XVI og Dj III *Trappen til Helvede*. SC's
Heineopfattelse er i alt væsentligt overtaget fra GB, hvad
en yderligere læsning i *Det unge Tyskland* vil sandsynlig-
gøre. F. eks. fremhæver GB (p. 203) skildringen af det
natlige åndetog i Pyrenæerne m. *Diana, Feen Abunde og
hin skønne Herodias* (AT afsn. XIX), en situation, som
SC adskillige steder i sit forfatterskab har gjort opmærk-
som på gjorde det største indtryk på ham. Se i øvrigt Pi
II 172 m. henvisninger og AT VIII efterskriften. Om SC's
forhold til GB se *He VI Hexameterhymne* (. . .), om for-
holdet til Byron s. 208 ff.
- L** H. Toldberg i *Danske Studier* (1943) p. 63, 66