

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DANSKE VERS

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 202. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen06val-shoot-idm140125917202592/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers

NkS 1340, 8°, X, 51 (udk. til 1. str., fra 1906)

Optr. DS

- K** *Dedikationen*. Om forfatteren og vennen Edith Rodes hjælp v. redigeringen af *DV* se f. eks. *Hver 8. Dag* 5.5. 1912, *Verden* og *Vi* 11.12.1921, Fr. Graae: *Erindringer fra „Sydhavsøerne“* (1934) p. 16, bd. I s. 11 f. og 22 samt dette bind s. 155 f.

Mottostrofen. I DS er denne str. sløjftet ved digtet og flyttet hen til titelbladet som mottostr. (m. enkelte ændringer)

Sceneriet kan evt. associeres dels m. *Højsangen* 4, dels m. Dante: *Den guddommelige Komædie, Helvede*, 1. sang 32 (panteren) og 45 (løven). Panteren var endvidere Dionysos' hellige dyr; han afbildes undertiden iført panter-skind, og hans vogn trækkes af leoparder. Løven er i øvrigt det astronomiske symbol for sommeren, skytten efterårets stjernebillede

Fatamorganas (. . .). If. både den folkelige og den litterære overlevering kunne luftspejlinger opfattes som Fata (feen) Morganas have, slot el. lign.

Panterbilledet genfindes i *He VI Søndag i Skoven*

Ft 52 (kommentar samt henv. til Dante)

- L** Hans Brix analyserer digtet i sin anm. af *DV*, *Tilsk.*, dec. 1912, 544–545

Nyt Foraar (forår 1897)

M A NkS 3633, 4°, II, 1, 58 (udat., usign. renskr., bl.)

V A U. t.

III, 1 < i *Harm mod det Foraar*,

III, 2: *Krop? < Krop*,

IV–VI ej i ms.

Efterlysning (1889)

M NkS 3633, 4°, II, 1, 59 (udk.)

202 | 101–111