

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: PARKEN OG STADEN

Citation: Claussen, Sophus: "PARKEN OG STADEN", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 26.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen05val-shoot-workid56534/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier

PARKEN OG STADEN

Nu fyldes Parken af Skygger,  
og henad de grusede Stier  
der vandrer, mens Fuglene tier,  
usynlige Pudderparykker.

Fontænefigurene gaber  
med vandløse Fiskemuler,  
og Svanen fortærer de Smuler,  
de sidste Søndagsbørn taber.

Naar alle Fodtrin er døde,  
da bobler Begæret og Kraften  
sødt i den ensomme Aften . . .  
det svundne gaar mig i Møde.

I Ly bag sit smedede Gitter  
er Parken skønheds-ladet  
som en Susanne i Badet,  
og Raadsherrer gaar der og titter.

. . . Men udenfor i Gaden  
er Skønheden styrtet fra Tronen.  
Der raser Dæmoner i Staden,  
der blæser Sommer-Tyfonen.

Der daler ej Solnedgangs-Roser  
paa rødmende Havfruebryster.  
Dér ta'er de antike Lyster  
til Takke med hullede Hoser.

Derude der haabes og bæves.  
Der iler med rastløse Knokler  
de Statuer, som forgæves  
søger om deres Sokler.

DJÆVLERIER

I Kirkernes Skjul, medens Præster forkynde  
om Naaden, fortvivler Skønjomfru paa Knæ.  
„Ak Luften er arm, hvor den fromme har Læ.  
Et ormædt Panel og en Væg uden Ynde  
er alt, hvad jeg ser, naar jeg ikke maa synde;  
men Satan er frisk som det grønne Træ.“

Den stolte Margrete hun sukker paa Knæ:  
„Et ormædt Panel og en Væg uden Ynde . . .“

Hun klager: „Her visner hver levende Evne,  
men Fristeren drager forunderlig skønt  
med Løfter og Ord, som jeg gruer at nævne,  
min Attraa til Steder, hvor Løvet er grønt.  
Jeg angrrer ej mere. Ja værre, langt værre  
jeg Djævelens Datter, jeg kalder ham Herre.“

Men naar hun har fristet med vanvittig Tale  
sin Frister, da vandrer hun urørt som før  
og kysk til sit Hjem med den trange Dør.  
Thi Djæveln er kostbar at faa i Tale.  
Et pralende Glimt af hans Ildstjerne-Hale  
kan de fleste slet ikke betale.

De høres saa bitterlig sukke:  
„Hvor kunde man tage sig Livet let,  
i Fald man rigtig til Bunden var slet! . . .“