

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DJÆVLERIER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik Bd. 3: Djævlerier", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik Bd. 3: Djævlerier*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 186. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen05val-shoot-idm139945509615056/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik Bd. 3: Djævlerier

- V A I, IV og V. Arket forsynet m. flg. påskrift, skrevet m. andet blæk: (*Lad da vor Ven finde Fred under strenge, men naadige Stjerner*), jf. *Hexameter-Hymne til Pan og Giovanni*, XI, He VI
På arket ses desuden renskr. til *Kanalbilledet*, He VI (*Spildt Liv*)
De mere perifere udk., der danner baggrunden for de to digte – og som cit. EF II 24 – ses i NkS 1340, 8°, VIII, 40 fra jan. 1900
- B II, 4–6 omfattes af anførselstegn
VI, 2: *staar* < *slaar*
VII, 2: *ved Aften* < *i Silke*
VII, 5: *fanged* < d. s. < *og trak*
VII, 5: *feltherre-rolig* < *Feltherre-rolig* < *feltherre-sikkert*
VII, 6 < *saa du til Altret* (< *Bryllup*) *sprang* < *til Bryllup med Spil og Sang*
- C, D, E VI, 2: *staar.* < *slaar*. Antologitrykkene har formen m. t, EoF formen m. l. Den rigtigste form er sandsynligvis: *slaar*
- K Digtet synes påvirket af to af Ch. Baudelaires prosadigte: *Uret* og *Det dobbelte værelse* (genoptr. i CB: *Parisisk Spleen*, Hasselbalchs Kultur-Bibliotek CLVII, 1956)
Det indgår i Karen Blixen: *Syndfloden over Norderney*, Barabasafsn. (jf. Aage Henriksen: *Det guddommelige Barn* (1965) p. 141)
- L J. Elbek i *Meddelelser fra Dansklærerforeningen* (1972) 3, p. 234

Et Rimbreve (1901)

- M A NkS 3633, 4°, I, 5a, 20 (udk.)
B NkS 1340, 8°, II, 10 (spredte udk., bly. og bl.)
NkS 1340, 8°, IX, 46 (udk. til afsn. V, str. VI, VIII og afsn. VI, str. V–VII)