

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DJÆVLERIER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 193. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen05val-shoot-idm139945509398672/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier

VII, IX < *Men saa huslig er du, ja lidt
snusfornuftig
Afrodite selv er himmelsk
fri og luftig*

VIII, I-IV foreligger som rettet renskr.

Efter VIII, I: *Afrodite har et Hjærte
som en Hares,
men hun elsker selve Krigens
Herre, Ares*

VIII, V-X incl. foreligger dels som overstregede udk.,
dels som renskr. uden tilføjelser el. næneværdige æn-
dringer, frasat ændringer i rækkefølgen af str.

Varianter fra udk.:

IX, V < *staa hun der endnu, mens (< naar)
Tiderne blir øde,
lover dig et helligt hedensk
Nattemøde*

IX, XII < *Ingen fandt hun skøn som Livet,
stærk som Døden.
Fruen er lidt / var. Derfor er hun gærrig
/ var. sparsom / var. sløv < stærk med
sin //*

Beundringsgløden

C Mottovers mangler. Digtet er dat. Rom, Januar 1903

VII, V, 3-4: kursiveringen mangler

VIII, IV, 3: *Ares < Krigen*

- K *O Venus* (...), fra *Das Lied vom Tannhäuser* (o. 1300; nedskrevet 1515), str. XII (f. eks. i John Meier (udg.) *Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien*, I, 1935, nr. 19). Visen handler om ridderen T., der begiver sig ind i bjerget til den smukke Venus, længes efter forløsning og renhed uden dog at finde det Engelsborgen. Castel Sant'Angelo, fæstning i Rom, opført 132-139 e. Kr. Musæet, bygning i Vatikanstaten, der bevogres af Pavens schweizergarde

Praxiteles, gr. billedhugger (4. årh. f. Kr.). Der refereres til en romersk marmorkopi af *Knidia*, en ca. 365 til byen Knidos udført nøgen Afroditestatue. Se i øvrigt note til DV IV *Anadyomene*

en *Muse af den aandedig-skønne Retning*, ikke identificeret, men kunne tænkes at befinde sig i Musernes Sal

Sjølunds Vove, egl. Sjællands bølge, vand

Penélope, se note til Pi II I en *Park*

Artemis, jagt- og månegudinde. Se i øvrigt note til He VI *Søndag i Skoven*

Nymfer, unge piger, døtre af Zeus

Tritoner, havguder

Nero, familienavn i den claudiske slægt, af hvilken en af de kendteste er C. Claudius N., romersk kejser 54–68 e. Kr.

Hera, Zeus' hustru

Apollon, se note til He VI *Anraabelse*

Horats (65–8 f. Kr.), romersk digter

Tribun, romersk embedsmand og befalingsmand

Lampe, sandsynligvis hentydning til (olie)lampen i Oeh-lenschlägers drama *Aladdin*. Ved at gnide på den fremmaner helten en ånd, der står ham bi v. udførelsen af de højeste ting

den *halte Gud* (. . .), den vanskabte smedegud Hefaistos en *mere dristig Elsker*, krigsguden Ares. Med A. havde Afrodite sønnen Eros (*Odysseen*, 8. sang, vers 266 ff.)

Dityrambe, korsang til frugtbarhedsguden Dionysos

Heros, (sagn)helt

Terpsikore, muse for dansen

Pallas Athena, visdommens gudinde

den *store Pan*, naturgud, hvis navn kan betyde „alt“, hvorfor han kan opfattes som gud f. verdensaltet. Hans attribut var bl. a. syrinxen, en hyrdefløjte m. syv rør. Om Pan se i øvrigt note til He VI *Hexameter-Hymne til Pan* og *Giovanni* og *Fa V Midsommer*

Urania, muse f. astronomien. Venus *Urania* er den himmelske kærligheds gudinde

-lidser, pyngebånd

I brev af 23.12.1904 til Edith Rode beder SC hende hilse sin mands stedfader, journalisten og forfatteren Erik Vullum: *sig ham, at jeg har bestaaet ham for „de store trøstesløse“ (i Tragedien) (. . .) Jeg har stjaalet det bedste Udtryk i mit bedste Digt fra Vullum . . .* brevet i Ebbe Rodes eje, se bd. I s. 17)

Vald. Vedels godtagelse af digtet til trykning i *Tilsk.* ses i brev af 31.9.1903 – sm. m. afvisning af et andet, ukendt digt (NkS 4978, 4°, IX)

- L GM 100 ff.
BHJ 114 f.
EAN 59 ff.
E & H 11 ff. (Thorkild Bjørnvigs indledning)
Tom Kristensen: *Sophus Claussen* (1929) p. 19 f.
Erik A. Nielsen i *Kritik* 25 (1973) p. 85–86

Hos Hexen i Endor

- M NkS 1340, 8°, VIII, 39 (første udk. fra sommeren 1898)
NkS 3633, 4°, II, 1, 28 (udk.)
A NkS 3633, 4°, I, 5a, 44 (udk. samt rettet, usign., udat. renskr., bl.)
B NkS 3633, 4°, I, 5b, 61–62 (rettet, usign. renskr., bl., dat. *Capri 17 Maj 1903*)
- V A Titlen < *Det er ude med Saul* (+ B)
II, 1: *vakkert* < d. s. < *en Bænk* og
III, 3–4 < d. s. < *„Men Hex, naar jeg tages af Dage, hvordan gaar det min Ægtemage?“*
V, 3: var. [*Pokker vil ta'e ved din Kone*]
VII, 4: *er* < *blir*
B IV, 4 < *om en Søn skal arve mit Rige?* < *hvordan vil det gaa med mit Rige?* –
IX < d. s. < *En Storhed er stor, skønt den er forbi, og størst, naar en Hex uden Hexeri,*