

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DJÆVLERIER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 212. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen05val-shoot-idm139945508843824/facsimile.pdf> (tilgået 15. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier

Digtet består af I–VI samt XIX

XIX, 1: *Nu tror vi paa < – Dog nej! Der er*

XIX, 2: *Traskab < Kroppe*

D var. som f. C

K *Il letto*, ital. sengen

Signora Giovanna, frøken Johanne, SC's ældste søster, se note *Pi II 173*

Sirene, forførende, men falsk kvinde

Valenciennes, by i det nordøstlige Frankrig. Tidligere berømt f. sin kniplingsindustri

Soria-Moria Landet, fantasiland (f. eks. i Henrik Ibsens *Peer Gynt* (1867) 3. handling). *Moria Bjerg* omtales 2. Krøn. 3, 1 og 1. Mos. 22,2

Dronning af Saba, smuk sagnkoning, der på Salomons tid regerede over det sydøstlige Arabien og rejste til ham f. at få del i hans visdom. (1. Kong. 10 el. 2. Krøn. 9)

Kongen, Salomon, Davids søn, konge over Israel ca. 975–935 f. Kr.

(...) *en kulsort Slave*. // *Jeg er selv brunet af Solen*. Mht. farvernes symbolindhold jf. f. eks. Salomos Højsang 1,6, den udeladte mottostr. fra digtet *Valfart, Røg* (*Pi II 125*) og *Va 188* (*brændt af Solen, sværtet af Kulrøgen*, jf. NkS 1340, 8°, VI, 29: *Det Sorte er en Forbrænding af det Røde*)

L Hans Brix: *Analyser og Problemer VI* (1950) p. 268 ff. og 278 f.

Grave

M NkS 1340, 8°, VIII, 37 (udk. fra foråret 1897)

NkS 1340, 8°, II, 10 (udk. til slutstr.)

A NkS 3633, 4°, I, 5b, 51–56 (udk. og rettet, udatt., usign. renskr, bl. og bly.)

Optrykt i *Yngre danske Digtere. 1880–1890*. Gyldendals Bibliotek (1905) p. 128–146 (sm. m. *De to Søstre paa Montmartre*, AP 168 ff.)