

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DJÆVLERIER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 213. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen05val-shoot-idm139945508834800/facsimile.pdf> (tilgået 15. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier

- V A** Titlen < *To Grave. En Erindring fra Stockholm*.
Ingen mottostr.
I, 1-2 mangler
II, 8: ... *altsaa* ... < *skyldigst* < *naadigst*
III, 1: *nu Stockholms < den svenske*
Efter III følger – overstreget m. bly. – dele af linierne om Heine
IV, 3: *Medaljen < Stenen*
Efter IV følger – overstreget m. bl. – udk. til VII, efterfulgt af udk. – overstreget m. bly. – til IX
V, 1-8 < V, 1-4
Efter V følger IX
IX, 11: *hvis taalmodige < d. s. < med en glatsleben*
Efter X, 10 følger – overstreget m. bl. – XII
XII, 1 < *Dog var han som ung en Mester*,
Dernæst følger – på et indlagt blad – V-VIII, hvor ændringerne alle koncentrerer udtrykket, men ikke ændrer indhold og mening
Dernæst følger 3 4-liniede str. – overstr. m. bl. –, som ikke finder plads i den endelige redaktion, efterfulgt af XI og XII (m. den cit. førstelinie)
Digtet er åbenbart tænkt afsluttet m. en tilbagevenden til Bellman-beskrivelsen (2 str.) samt denne, som *Elmene hvisker*:
*„Gaa find dig en Grav midt i Folket,
helst sat af et Akademi,
saa kysser dig alle de Bjørne,
som tramper om Natten forbi“.*
Digtet afsluttes m. udk. til VII, en ikke benyttet str. samt renskr. af VIII. X ses ikke her
- K** *Mottostrofen*, jf. note til s. 18
Kirkepladsen St. Clara, v. Klarakyrkan i Nordmalm
Carl Michael Bellman (1740-95), sv. digter. I hans vise-samling *Fredmans Epistlar* er Ulla Winblad den kvindelige hovedperson
Heine, se note til f. eks. *Pi II Kaln*