

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra PILEFLØJTER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 181. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen04val-shoot-idm140208211056512/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik

- V A Str. I ej i ms.
 III, 2: *forvitrende* < d. s. < og *hæslige*
 III, 4: *helligste* < d. s. < *dunkleste*
 IV, 3: (*der var* < *Hun havde*
 IV, 4 < *sin Alderdom til Spot*
 V, 4: *gamle Kongemur* < *sprukne gamle/var. røde Mur.*
 I forb. m. digtet ses flg. str.:
Grevinden med (indskudt: *sin*) *Koblersken*
den ældgamle Hex
 (indskudt: *hun*) *vandrede langs Stenas Mur*
sin solvarme/var. i Solen varm sin Aftentur
Klokken (indskudt: *var*) *sex*
EF (II 8) læser tilsyneladende fejlagtigt *Seinens* for
Sienas, jf. flg. str. i umiddelbar forb. m. udk.:
Bug Bjærge, mellem Mure
nær Byens gamle Port < *paa den bugtede Sti*
hvor vimse Firben lure
hun vandred sine Ture
 –
og jeg var forgjort
Herunder:
Og jeg var forgiort
Mit Indre var i Kog
- K Renskr. af Dj III II *letto* i NkS 3633, 4^o, V B, 62–64 har
 som motto 1. str. af *Valfart*
Mylady, fornem eng. tiltaleform, jf. den kvindelige hoved-
 person i Alexander Dumas d. æ.'s roman: *De tre Muskete-*
rer (1844): *Milady*. Billedet: en kvinde på et lastdyr ført
 af en mand kendes almindeligvis i flg. variant: *Madonna*
 på et æsel ført af *Josef*
Barberen i Sevilla, hovedpersonen i Beaumarchais' ko-
 medier *Le Barbier de Séville* (opført 1775) og *La Folle*
Journée, ou Le Mariage de Figaro (opført 1784). Adskil-
 lige operaer komponeret herover, bl. a. af Mozart og Ros-
 sini. Jf. i øvrigt om *Tartuffe* s. 186
- L GM 106 ff.
- Tom Kristensen: *Sophus Claussen* (1929) p. 18 f.
 O. Friis: *Halvofemsernes Lyrikere* (2. rev. udg. 1957) p.
 176 f.
- Ved et Vandfald (?)
- M Acc. 1981/143 A (udførlige udk. til de under A (1)
 nævnte str.)
 A NkS 3633, 4^o, I, 2A, 39–40 (udat., usign., rettet renskr.,
 bl.). 4. str. udeladt, den trykte er placeret som 5. str.
 (1). På samme ark (39) ses et digt m. titlen *Ved et*
Vandfald (2)
- V A (1) De udeladte str. I–IV:
Jeg sad ved Tidens Møllehjul
men Skummet væded knapt mit Skjul,
og Strømmen drøned dump og hul.
- Jeg sad og hørte, mens jeg tav,*
de evige Sekunders Trav:
de har et Il som Vand til Hav
- Det var som vævre Tusindben,*
der smutted over Stok og Sten:
ustandselige – ti for én.
- Og dryppende fra nær og fjærn*
de styrted mod den gamle Kværn,
som drejed tungt med Klang af Jærn
 Den tr. str. foreligger som udk., men kasseres og ren-
 skrives på nyt blad (40) u. t.
 (2)
Ved et Vandfald
- Kom hid og smil*
ad Tidens Trav.
Den har et Il
som Vand til Hav.