

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra TREFODEN

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 303. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen04val-shoot-idm140208209098528/facsimile.pdf> (tilgået 09. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik

VII

*ligner*, sammenligner med. *Hr. B.* er sandsynligvis Herman Bang  
(*nam contra (.)*), lat. thi det er imod naturen(s orden);  
udtrykket ses f. eks. i Ludvig Holbergs komedie *Erasmus Montanus* (1722) III, 6  
*Renegat*, frafalden, fornægter  
Heine, se *Pi II Køln* og f. eks. AT VIII

IX

*et Korn*, et øjeblik  
Nietzsche, se *Fa V Digteren og Daarskaben*  
Emile Zola (1840–1902), fr. naturalistisk forfatter  
Krapotkin, P. (1842–1921), russ. naturforsker og politisk revolutionær  
Vestulinde, præstinde for Vesta, forpligtet til ubrydelig kyskhed og til den evige ilds vedligeholdelse på gudindens alter  
Kongespejl, hentydning til no. lærdomsværk (*Konungs skuggsjå*), der er formet som en samtale mel. en son og hans kluge, velorienterede far. Dialogen drejer sig bl. a. om politik og klog opførsel. Bogen menes skrevet o. 1250 af en lærd mand i kongens kreds  
Verlaine, se *Fa V Vers til de døde Mestre* og Lø 158 ff.  
Hugo, V. (1802–85), fr. forfatter  
Lamartine, A. de (1790–1869), fr. forfatter  
og (...) *Frejus Sal*, E.'s opholdssted, sidste verslinie i Oehlenschlägers nationalsang *Der er et yndigt Land* (1823)  
Sjølunds (...) Ø, allusion til Ingemanns digt *Paa Sjølunds fagre Sletter* (1816)  
Blaastrømpe, spottende betegnelse for en kvindelig forfatter  
Patronat, forstanderskab