

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 1: Naturbørn

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 1: Naturbørn", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 1: Naturbørn*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 14. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen03val-shoot-idm140012640879760/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 1: Naturbørn

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

SOPHUS CLAUSSENS LYRIK I–IX

- Bd. I: *Naturbørn og Mina*
- Bd. II: *Pilefløjter og Trefoden*
- Bd. III: *Djævlerier*
- Bd. IV: *Danske Vers*
- Bd. V: *Fabler*
- Bd. VI: *Heroica*
- Bd. VII: *Titania holdt Bryllup og Hvededynger*
- Bd. VIII: *Lyrikoversættelser*
- Bd. IX: *Utrykte digte. Andre digte. Registre*

Hvert bind indeholder en efterskrift, der redegør for digtsamlingens baggrund, tilblivelse, modtagelse m. m., et noteafsnit med manuskriptbeskrivelse, varianter, kommentar, litteraturhenvisninger og en forkortelsesliste incl. en bibliografi.

Bd. I indeholder Selskabets forord og udgiverens forord, samt dennes beskrivelse af manuskripterne og teksten – og de tilgrundliggende tekstkritiske principper.

Bd. IX vil herudover rumme en tidstavle, registre over digttitler og førstelinier, addenda og en samlet efterskrift, der ser forfatterskabet i lys af den viden og de erfaringer, som arbejdet med den samlede tekst har givet stof til.