

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Naturbørn

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 1: Naturbørn", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 1: Naturbørn*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 134. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen03val-shoot-idm140012638962096/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 1: Naturbørn

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

dagen efter – er optrykt i *Samlede Skrifter* XII (1902) p. 265 ff. Se videre VS-5C 8, 10, 12 og 13 og Jørgen Andersen: *Viggo Stuckenberg og hans Samtid I* (1944) p. 96. Et lignende besøg til Jylland 1887 omtales af Johs. Jørgensen: *Mit Livs Legende I* (1916) p. 158 f.

*Politiets Stave*, jf. at regeringen okt. 1885 havde oprettet et militært gendarmerikorps og udvidet politistyrken

*Prokrustes-Leje*. P. var en græsk røver, der tilpassede sine ofres størrelse efter en seng ved at hugge af dem eller strække dem. Heraf prokrustesseng: en form, hvori man vil tilrette noget, så det stemmer m. på forhånd fastlagte teorier eller formål

Cit. UB 2 93 f.

#### *Antonius Gynt. I. Drømme*

**K** *Antonius Gynt*. Navnet refererer vel til G. Flauberts roman *Den Hellige Antonius' Fristelser* (1874) og til Henrik Ibsens drama *Peer Gynt* (1867). Værkerne skildrer henholdsvis en drømmer og visionær, der fristes af djævelen, og en fantast, hvis drømme sætter ham udenfor virkeligheden

*Junge Leiden*, 1. afsnit i Heines digtsamling *Buch der Lieder* (1827)

#### *Antonius Gynt. II. Vision* (jan. 1887)

**M** A NkS 1340, 8<sup>o</sup>, IV, 21 (udat., usign. renskr., bl.)

**V** A Titlen < *St. Antonius' Fristelser. I*

Digtet er led i en mindre række digte o. Antonius' fristelser

**K** *Bjørnson*. I skuespillet *En Handske* (1883; 2. version 1886) kaster den kvindelige hovedperson Svava sin handske i ansigtet på sin forlovede Alf, da hun erfarer, at hans arm for deres forlovelse har lagt om hundre pigers hals. Selv har hun ikke kendt en mand før mødet m. Alf. B's opfor-