

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Antonius i Paris (Danske Klassikere)

Citation: Claussen, Sophus: "Antonius i Paris", i Claussen, Sophus: *Antonius i Paris*, udg. af Jørgen Hunosøe ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, [i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab], cop. 1990, s. 111. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen01-shoot-idm140218344218976/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Antonius i Paris

dit paa hans Berømmelse og afvente Tiden for hans uudgivne Me-  
sterværker.\*

*Four Madame Marie*

O vous qui faites l'amour  
A F.A. Cazals, mon ami,  
Ce fier et ce gai tambour  
De l'Idée – et le plus joli.

O vous qui bercez toujours  
Sa tête en quête d'Inédit;  
Vous, bon cœur, crédit, secours,  
Constante et douce sans répit!

Vous avez voulu ce tour  
De mon bien misérable esprit,  
Sans crainte et sans nul humour  
Je vous ai répondu: «C'est dit!»

«Aimer un joli tambour,  
«Madame, n'est pas un mérit',  
«Mais c'en est un, en amour,  
«Qu'attendre un ouvrage mérit!»

Siden den Dag i Rue de Vaugirard og i Luxembourghaven har jeg ofte deltaget med de to i en fornøjet, men beskeden Frokost i deres lille Værelse, medens den besynderlige Musik nede i Gaden kastede sine fremmedartede Rhythmer ind ad det aabne Vindue. Altid møder jeg dem Arm i Arm ved Aften, den muntre, flotte *poète chansonnier* og den elskværdige, altid sorgklædte Madame Marie – som Ægtepér og hans Hustru. Og naar vi ser hinanden langt borte, rækker vi Armene i Vejret og raaber:

«Tiens voilà! Comment ça va?»

Alle Cazals og Madames Sange kender jeg. Og naar jeg om Aftenen nede under mine Vinduer pludselig hører en dansk Folkemelodi, jeg holder meget af, er jeg vis paa at se den unge Franskmand og hans

\* Denne «Sonnet» blev trykt i «*La Cloche*». Mine Venner bar over med det umulige Rim «mérit'» og fandt i den *un charme naïf*, som jeg ikke var fransk nok til selv at forstaa.