

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Valfart (Danske Klassikere)

Citation: Claussen, Sophus: "Antonius i Paris", i Claussen, Sophus: *Antonius i Paris*, udg. af Jørgen Hunosøe ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, [i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab], cop. 1990, s. 269. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen01-shoot-idm140218342826800/facsimile.pdf> (tilgået 05. maj 2024)

Anvendt udgave: Antonius i Paris

værtet Silvio med Omhu, gjorde sig i Aften yderligere Flid med Anretningen, da hun nu ikke havde én men to fremmede Gæster.

De to nyankomne var ikke bleven færdige med Maaltidet og Vinen, før de begyndte at tale og tale igen, som de havde gjort hele Dagen, og rakte hinanden Hænderne tværs over Bordet og blev saaledes siddende, skønt Løvhytten var fuld af Myg, der drog ud paa Aften-æventyr, ophidsede ved at lugte varmt Menneskeblod. Men tilsidst maatte de flygte og bestilte Kaffen til deres Værelse, som laa med Døren aaben ud til en Terrasse og til en raslende Poppellund. Den fremmede Signora trak sine Sko af og flakkede halvpaaklædt om paa Terrassen for at nyde Køgheden.

Saa løste hun sit Haar og iførte sig en hvid Natdragt.

«Hvor længe er det, du har kendt mig, Silvio caro?» sagde hun pludselig, mens hun sad der paa Stolen lige overfor ham.

«Tre Dage,» sagde Silvio.

Hun rystede paa Hovedet:

«Tre Dage . . . det er ikke muligt. Husk dog paa, at jeg er en anstændig Kvinde. Du fornærmer mig, amante mio.»

Silvio lagde sig paa Knæ foran hende:

«Jeg vil aldrig fornærme dig . . . aldrig . . .»

Men hun rynkede Brynene fanatisk.

«Men fortæl mig da: hvem er jeg, Silvio mio? Jeg, som sidder her, skønt du kun har kendt mig tre Dage.»

Han smilte:

«Du er Clara, fireogtyve Aar, en Officersenke fra Milano.»

Hun rystede paa Hovedet og kyskede ham:

«Jeg er Clara, den mest egensindige Kvinde i Rom og Milano, som vil ofre sig, do for dig, Silvio mio.»

Og henne fra Kirketaarnet lød atter det middelalderlige Klokkespil som en stivbenet Ridderdans i Jærn og Plade.