

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Antonius i Paris

Citation: Claussen, Sophus: "Antonius i Paris", i Claussen, Sophus: *Antonius i Paris*, udg. af Jørgen Hunosøe ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, [i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab], cop. 1990, s. 341. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen01-shoot-idm140218341774528/facsimile.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Antonius i Paris

## Noter II

De fr. bog- og tidsskrifttitlers stavemåder er i overensstemmelse med hhv. *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale* (1897-1981) og *Catalogue collectif des périodiques du début du XVII<sup>e</sup>me siècle à 1939*. Udg. af Bibliothèque nationale (1967-1981).

M.h.t. digtene i *AP* og *Va* henvises til SC:SL I-IX, hvor der oplyses nærmere om manuskriptforhold, varianter, litteraturbehandlinger m.m. M.h.t. forkortelser, der vedrører litteraturhenvisninger, se litteraturliste s. 333 ff.

Der refereres m. nr. til SC's notesbøger, som findes på Det kgl. Bibliotek (NKS 1340,8; I-XVIII, nr. 1-109).

*Taamet*. Udg. af Johs. Jørgensen 1893-1894, citeres efter Det danske Sprog- og Litteraturselskabs fotografiske optryk med efterskrift og registre ved F.J. Billeskov Jansen og Fl. Hovmann (1982).

I øvrigt er K. Baedeker: *Paris* (1888) (*BaP*) og *Ober-Italien* (1889) (*BaO*) benyttet.

For også i noterne at undgå uskønsom perfektionisme er en række krydshenvisninger noterne imellem udeladt.

Tak til Lonni Bolo, Paris, for en række oplysninger vedr. fr. forhold, til dr.phil. Per Aage Brandt, Aarhus Universitet, for oversættelsen af de tre fr. digte, og til dr.phil. Thomas Riis for verifikation af de historiske oplysninger.

### Antonius i Paris

**5** *Titlen* Antonius er SC's hyppigst anvendte pseudonym som journalist, dækkende en lang række artikler ml. afrejsen til Paris okt. 1892 til opholdet smst 13.1904. Om *Sankt A*: se n.t.s. 126. Baudelaire, Verlaine og Gustave Flaubert (1821-1880) bruger f.eks. St.A.-temaet – I notesbog 21 ses udkastet *St. Antonius' Fristelser*. I til digtet *Antonius Gynt. II. Vision i Naturhøm – Frontispice*: Medici-fontænen i Luxembourgghaven m. A.L.M. Ottens skulpturgruppe fra 1866 af *Acis og Galathea ovenåbnet af kyklopen Polyfen* (se evt. SC:SL IX 2, 274 f.). Se s. 57 og 106.

**9** *Dedikationen*: lod opr. således: *Herman Bang, /den danske Digter og franske Scenestruktør, /telegnes ( . )* (FL:GJ 45). Om HB som iscenesætter: se n.t.s. 66