

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Antonius i Paris

Citation: Claussen, Sophus: "Antonius i Paris", i Claussen, Sophus: *Antonius i Paris*, udg. af Jørgen Hunosøe ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, [i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab], cop. 1990, s. 369. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen01-shoot-idm140218340843680/facsimile.pdf> (tilgået 10. april 2024)

Anvendt udgave: Antonius i Paris

Indhold

Antonius i Paris

Den originale indholdsfortegnelse (ovenfor s. 8) omfatter kun de 14 kapiteltitler, som er kursiveret i nedenstående fuldstændige oversigt. Digtenes titler er udeladt, og kolumnetitlerne viser, at de regnes med til det foranstående kapitel, skønt dettes overskrift er mindre end digtenes. Udeladt i originalen er også de fire afsnitstitler på deltitelblade: intet foran i bogen, men s. 75, 145, 169 og 189 (her s. 55, 101, 115 og 129). Blanke sider findes dels bagpå disse, dels efter kapitler, der ender på en højreside.

Indbydelse til Rejse	11
<i>Opwaagen i den fremmede Stad</i>	13
Romansk Verden	19
<i>Kogleriet i Boulogneskoven</i>	20
Rimerier under Vejs	24
<i>Obeliskerne, Palmen og Fyrretraet</i>	26
Bryllupper og Fester (Nopces & Festins)	33
<i>Den Nygærige</i>	34
Simplicitas. Tilegnet en naiv og nysgærrig Veninde	40
<i>Blodende Rose</i>	41
Pariserinde	48
<i>Det Frankrig, som jeg søger</i>	49
Natten	54
EN VERDEN AF DIGTERE	55
Alliance	57
<i>Nyaars-Hymne</i>	59
Bryllupper og Fester (Nopces & Festins)	62
<i>Hyacinterne eller De smaa Tidsskrifter</i>	63
Til Johannes Jorgensen	76
<i>En Nat med Paul Verlaine</i>	77
Den skønne Propaganda. Tilegnet Dr. Georg Brandes	87
<i>La Plumes Syvende Banket</i>	88

Den ny Poesi (Tilegnet Paul Verlaine som Tak for hans Digt)	95
Efterskrift til <i>Antonius' Optegnelser</i>	96
Portræt af Foraaret	98
Hvide Løgne	99
Italien	100
QUARTIER LATIN	101
DE TO SØSTRE PAA MONTMARTRE	115
ANTONIUS OG LADISLAS	129

Valfart

Originaludgaven har ingen indholdsfortegnelse.

FØRSTE BOG	151
I. Silvios Løgne	153
Ekbátana	169
II. Højere end Alperne – dybere end Middelhavet	171
Toscanas Elever	180
III. Siena-Rom. Løse Dagbogsblade	193
Ankomst til Siena	195
Maaltider i Siena	197
Palmesøndag	200
Cento cerimi	202
Protestantisk Vaar	204
Unge udodelige	205
Evangelium	207
Udflugt i det senesiske Landskab	209
Et lost Udkast	213
Endnu Siena	216
Tizians Roser	218
Rom	219
Pompeji	224
ANDEN BOG	227
I Ligurien	229
Valfarten til Mont'Allegro	236
– Det tabte Paradis –	242

Fru Clara	244
Fortællersken	255
«Den talende Harpe»	262
En lykkelig Brobygger	267
Et Kapitel om Farveglæde	273
Epilog	283
Hjemfart	286

Tillæg	
Utrykt kapitel til <i>Valfart</i>	287
<i>Claras Dømme</i>	289

Efterskrift og noter

Efterskrift

I. Indledning	293
II. Temaet	293
III. Antonius i Paris	295
Baggrunden	295
Tolkning	298
IV. Valfart	311
Baggrunden	311
Tolkning	312
V. Slutning	322
VI. Modtagelsen	324
VII. Teksten	331
VIII. Noter til Efterskrift	333
IX. Litteraturliste	333

Noter

I. Tidsbilledet	337
II. <i>Antonius i Paris</i>	341
III. <i>Valfart</i>	359