

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Antonius i Paris

Citation: Claussen, Sophus: "Antonius i Paris", i Claussen, Sophus: *Antonius i Paris*, udg. af Jørgen Hunosøe ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, [i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab], cop. 1990, s. 372. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen01-shoot-idm140218340784192/facsimile.pdf> (tilgået 07. maj 2024)

Anvendt udgave: Antonius i Paris

Danske Klassikere

I hvert bind: kritisk udgivet tekst, efterskrift og noter.
Det første sidetal gælder værket, det andet udgiverens arbejde.
Priser efter omfang fra 75 til 95 kr.; enkelte 125 kr.

JOHANNES EWALD: *Herr Panthakaks Historie. Levnet og Meeninger*
(1770erne) ved Johnny Kondrup · 155 + 55 s.

B.S. INGEMANN: *Fjorten Eventyr og Fortællinger* (1820-1864)
ved Marita Akhøj Nielsen · 219 + 40 s.

B.S. INGEMANN: *Valdemar Seier* (1826)
ved Marita Akhøj Nielsen · 502 + 56 s.

H.C. ANDERSEN: *Fodreise fra Høhøms Canal til Ostpynten af Amager*
i Aarene 1828 og 1829 (1829) ved Johan de Mylius · 100 + 56 s

H.C. ANDERSEN: *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske*
Schweitz etc. etc. i Sommeren 1831 (1831)
ved Johan de Mylius · 134 + 42 s.

THOMASINE GYLLEMBOURG: *Drøm og Virkelighed* (1833)
To Tidsaldre (1845) ved Anne Marie Mai og Anni Broue · 230 + 38 s

H.C. ANDERSEN: *Improvisatoren* (1835)
ved Mogens Brøndsted · 296 + 34 s.

H.C. ANDERSEN: *O.T.* (1836) ved Mogens Brøndsted · 260 + 24 s.

H.C. ANDERSEN: *Kun en Spillemand* (1837)
ved Mogens Brøndsted · 274 + 36 s.

J.L. HEIBERG: *Nye Digte* (1841) ved Klaus P. Mortensen · 136 + 41 s.

SØREN KIERKEGAARD: *Fire Værker. (Frygt og Bæven,*
Sydommen til Døden samt taler) (1843-49)
ved Lars Petersen og Merete Jørgensen · 310 + 78 s

HANS EGEDE SCHACK: *Phantasterne* (1857). *Privatkomedien* (o. 1854)
ved Jens Kr. Andersen · 280 + 54 s.

M.A. GOLDSCHMIDT: *Arvingen* (1865)
ved Johnny Kondrup · 209 + 55 s.

VILHELM BERGSØE: *Fra Piazza del Popolo* (1867/76), tre bind
ved Flemming Conrad og Lars Rømhild · 539 + 113 s.

HOLGER DRACHMANN: *En Overkomplet* (1876)
ved Aage Schiøtz-Christensen · 228 + 42 s.