

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Antonius i Paris

Citation: Claussen, Sophus: "Antonius i Paris", i Claussen, Sophus: *Antonius i Paris*, udg. af Jørgen Hunosøe ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, [i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab], cop. 1990, s. 372. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-claussen01-shoot-idm140218340767056/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Antonius i Paris

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Danske Klassikere

I hvert bind: kritisk udgivet tekst, efterskrift og noter.
Det første sidetal gælder værket, det andet udgiverens arbejde.
Priser efter omfang fra 75 til 95 kr.; enkelte 125 kr.

JOHANNES EWALD: *Herr Panthakaks Historie. Levnet og Meeninger*
(1770erne) ved Johnny Kondrup · 155 + 55 s.

B.S. INGEMANN: *Fjorten Eventyr og Fortællinger* (1820-1864)
ved Marita Akhøj Nielsen · 219 + 40 s.

B.S. INGEMANN: *Valdemar Seier* (1826)
ved Marita Akhøj Nielsen · 502 + 56 s.

H.C. ANDERSEN: *Fodreise fra Høhøns Canal til Ostpynten af Amager*
i Aarene 1828 og 1829 (1829) ved Johan de Mylius · 100 + 56 s

H.C. ANDERSEN: *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske*
Schweitz etc. etc. i Sommeren 1831 (1831)
ved Johan de Mylius · 134 + 42 s.

THOMASINE GYLLEMBOURG: *Drøm og Virkelighed* (1833)
To Tidsaldre (1845) ved Anne Marie Mai og Anni Broue · 230 + 38 s

H.C. ANDERSEN: *Improvisatoren* (1835)
ved Mogens Brøndsted · 296 + 34 s.

H.C. ANDERSEN: *O.T.* (1836) ved Mogens Brøndsted · 260 + 24 s.

H.C. ANDERSEN: *Kun en Spillemand* (1837)
ved Mogens Brøndsted · 274 + 36 s.

J.L. HEIBERG: *Nye Digte* (1841) ved Klaus P. Mortensen · 136 + 41 s.

SØREN KIERKEGAARD: *Fire Værker. (Frygt og Bæven,*
Sygdommen til Døden samt taler) (1843-49)
ved Lars Petersen og Merete Jørgensen · 310 + 78 s

HANS EGEDE SCHACK: *Phantasterne* (1857). *Privatkomedien* (o. 1854)
ved Jens Kr. Andersen · 280 + 54 s.

M.A. GOLDSCHMIDT: *Arvingen* (1865)
ved Johnny Kondrup · 209 + 55 s.

VILHELM BERGSØE: *Fra Piazza del Popolo* (1867/76), tre bind
ved Flemming Conrad og Lars Rømhild · 539 + 113 s.

HOLGER DRACHMANN: *En Overkomplet* (1876)
ved Aage Schiøtz-Christensen · 228 + 42 s.