

Forfatter: Bruun, Malthe Conrad

Titel: Udrag fra Aristokraternes Catechismus

Citation: Bruun, Malthe Conrad: "Aristokraternes Catechismus", i Bruun, Malthe Conrad: *Aristokraternes Catechismus*, udg. af K. F. Plesner , 1945, s. k. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-bruunval-shoot-idm140245615087360/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Aristokraternes Catechismus

---

*Noter og oplysninger*

---

- 30 *Lærde Efterretninger*, litterært tidsskrift, grundlagt 1722, fra 1790 udgivet af Rasmus Nyerup.

*Jesus og Fornuften*, et fritænkensk tidsskrift, 1796—1801, udgivet af Otto Horrebow. — De her nævnte tidsskrifter var de vigtigste oppositionelle organer såvel i politisk som i religiøs henseende.

*Riems og Tellers Klipper*. Andreas Riem, frugtbar tysk filosofisk og politisk forfatter, var en ivrig forsvare af den kantske fornuftreligion. Albert Teller, ligeledes kendt tysk rationalist; hans bog om „de fuldkomneres religion“ var også oversat på dansk.

*Kants Malstrøm*. Man gør sig i almindelighed kun lidt begreb om den store praktiske indflydelse, Kants filosofi havde i slutningen af forrige århundrede. Hans skrifter var de rustkamre, hvorfra det bestændes angribere hentede deres våben. Således kom den gamle, stulfærdige Königsberger-filosof på mode og var endog her i Danmark så populær, at man på Københavns børs forhandlede en sølvmedaille af ham til 4 rdl. stykket. (Ipsen).

- 32 *Fryd dig ved Lives*. Digt af Rasmus Frankeman, 1767—1811.

- 34 *I tyske Helses Skikkelse, Serafers udvalgte Hær! Med Trin, som Langulaffers, til Babylon-Paris de nærme sig*. Det er en spot over Schirachs profetier om de franskes snarlige undergang og de allierede troppers indtog i Paris. — Langulaffer, prins af Libanon, er en af personerne i Baggesens opera „Holger Danske“, der gør sig usynlig, da det gælder.

[ k ]