

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Soel-Skivens Streg

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Soel-Skivens Streg", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956, 1951-56, s. 102.* Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-workid74204/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*

Nr. 338. - LV.

1.

Socel-Skivens Streg
Den peger alt paa Dødens Port.
Hvad gjør du jeg?
Ja, ak! hvad har jeg gjort?
Sejer-Verk truer sterk,
Mueligt denne Time
Vil nu til hellig Aften kime.
Hierte! Hierte! merk.

2.

O al mit Haab!
Min JEsu, al vor Frelses Grund!
Hør dog mit Raab
Nu og i sidste Stund:
Gjør din Død Honning-sød 72
Alliid for mig Svage,
Og at jeg glædelig kan tage
Mod det sidste Stød.

Nr. 339. - LVI.

1.

Daarlig Mand fik bygt paa Sand
Et Rev for Vaud,
Dog sad han glad,
Og priiste sin Forstand,
Til Floden kom, og slog ham Huset om.

Nr. 338 — LV. Original. Ligesom i nr. 333, 3 ser vi her dødstanken tyage Brorson; grunden træder klart frem i v. 1. — 1, 3-4: Spørgsmålet: *Hvad gjør du jeg?*, nærliggende over for døden, fører uvilkaarlig til det andet: *Hvad har jeg gjort?*, nemlig i mit liv, og det er dette spørgsmål, som føles tungt (*ja, ak!*), jfr. nr. 19, 1, 5-8; 120, 8, 1-4. — 1, 5: *Sejer-Verk* er; billedet er undergættet en ændring fra *Socel-Skivens* i l. 1; *truer sterk* viser stærkt trængende dødens nærhed. — 1, 7: *hellig Aften* aftener for de store højtid, da der klænes. — 1, 8: *merk!* læg mærke dertil. — 2, 2: *af* hører til *gør* i l. 5.
Nr. 339 — LVI. Original. Digtet hviler på Mt. 7, 26-27: Jesu lignelse om huset, der blev bygget på sand og derfor på forhånd var priisgivet, når regnskyl og vandflod kom. — 1, 1: *daarlig* tilbedelig.