

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Glæde o Glæde! til Guddommens Sæde

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Glæde o Glæde! til Guddommens Sæde", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 52. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-workid62702/facsimile.pdf> (tilgået 13. marts 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

4.

Hvad gør du her tilbage?
Far efter ham saa fage,
Som Duen flyj, min Aand!
Far hen at see den såde
Guds Søn, som for dig døde,
Med Aimagts Spiir i Haand!

Nr. 300. - XVII.

1.

Glaede o Glæde! til Guddommens Sæde
Vor JESUS opfoer.
Helvede hæver, og Himmelene svever 24
I siungende Chor.
Vægternes Raaben, at Himmel er åaben,
Opvækker vor Jord.
Glæde o Glæde &c. &c.

2.

Zion ved Sagen er gaudske hentagen
Af inderlig Lyst:
Glemmer sin Trængsel, og morer sin Længsel
Med Samlingens Trøst.
Hvad gør hun siden? hun venter paa Tiden,
Som fattig paa Høst.
Zion ved Sagen &c. &c.

4, 2: *fage*] burtigt. — 4, 3: som *Duen flyj*] Brix (Analyser og Problemer I, 1933, s. 322) mener, at *flyj* her er imperativ = fly; men denne form kendes udelukkende fra Fyn (P. Diderichsen). — 4, 6: [fr. Mt. 28, 18; Ef. 1, 20-22].
Nr. 300 — XVII. Original. En himmelfortssalme. — 1, 1-2: Mk. 16, 19. — 1, 5: Vægterne] måske engle, Dan 4, 13, jfr. nr. 287, 1, 1; måske præsterne, nr. 290, 8, 5; *Himmel er åaben*] Jesus har ved sin himmelfart åbnet os adgang til himlen, se Hebr. 10, 19-20. — 2, 1: *Sagen*] det store, sum et sket; *hæfagen*] hærevev el. betagel. — 2, 2: *Lyst*] glæde. — 2, 3: *morer*] opmuntret. — 2, 4: *Samlingens Trøst*] den trøst, som ligger i at skulle samles med Jesus. — 2, 6: *hun*] Zion; *Tiden*] den tid, da *samlingen* skal ske, vel ved Jesu genkomst.