

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Kierligheden kunde

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Kierligheden kunde", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956, 1951-56, s. 43.* Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-workid60707/facsimile.pdf> (tilgået 08. maj 2024)

Anvendt udgave: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*

Seer i hver Draabe og Vunde og Flenge
De mig fortiente Lifs Floders Chrystal;
Sanker i Klippens dybt hulede Glænge
Guldet, for hvilket mig himlen er fal;
Kysser de Druer i Pidskerne hænge;
Længes at siunge blant helgenes Tal.
Lammel, som slagtet &c. &c.

15

Nr. 293. - X.

1.

Kierligheden kunde
For ingen Ting det bære,
At vi gik til Grunde.
Han tænkte: skal de være
Forladt' til ævig Vee?
Ney! det skal aldrig skee.
Men i Sathans Rige
Vort Kiøn laae villig fangen,
Hvad var der at sige?
Ja Dommen alt var gangen;
Og slugend' aaben mod
Os Helved-Struben stod.
Opstod Kierligheden
For at møde Vreden.

3, 6: *de mig fortiente*] de mig af Jesus fortiente; *Lifs Floders Chrystal*] krystal-klare livsfloder, Joh. Ab. 7, 17; 22, 1; jfr. Joh. 4, 14: vand, som opvælder til et evigt liv. — 3, 7: Med *Klippen* menes sikkert Kristus; steder som Es. 26, 4; 1. Kor. 10, 4, måske Højs. 2, 14, kan ligge til grund; et *Gængel* bjergværksudtryk: sprække i bjergmasse, udfyldt af malm; bred åre; der tænkes vel hermed på Kristi sår, snarest på spydsticket (Joh. 19, 34), selv om det jo ikke hører sammen med hudstryningen. Jfr. nr. 310, 2, 6. — 3, 8: *Guldet*] muligvis genklang af Joh. Ab. 3, 18; i hvert fald tænkes der på Kristi fortjeneste, der har købt mig adgang til himlens salighed. — 3, 9: *Druer*] om blodråberne.
Nr. 293-- X. Original. En passionsalme. Emne: korsfestelsen. -- 1, 1: *Kierligheden*] om Jesus (han, l. 4). -- 1, 2: *for ingen Ting*] på ingen måde; *bære*] udholde. -- 1, 8: *Kiøn*] slægt, om menneskeheden. -- 1, 10: *gangen*] faldet. -- 1, 11-12: Es. 5, 14: »Derfor har helvede ... opladet sin strube uden måde« (1647). -- 1, 13: *opstod Kierligheden*] kærligheden stod op. -- 1, 14: *Vreden*] Guds vrede, jfr. 1. Thess. 4, 10.

Jeg, sagde han, paatager
Mig Adams Kiød og Plager,
Synd og Nød.
Her er jeg i Steden
At lide Dom og Død.

2.

Kierlighed paa Korsel
Sig lod med Nagler spende,
For at faae sit Forset,
Den samme Dag til Ende.
Han vilde holdes fast,
Til vore Lænker brast.
Uanseet han kunde 16
Ej Fod, ej Finger flytte,
Bar paa Søm og Vunde
De malte Bene-Stytte.
Ja sandelig! det var
At træde Perse-Kar.
Alle Buer spændte,
Alt mod ham sig vendte.
For det, som Ulv har staalet,
Var Læmmet sat til Maalet.
Al min Skam,
Alt hvad jeg fortiente,
Har oversvømmet ham.

1, 15-16: Joh. 1, 14; Et. 53, 4-5; Adam] mennesket. — 1, 18: i Steden] i menneskets sted. — 2, 2: spændte: udspændte. — 2, 3: Forset] forset, ejendommeligt som rim på *Korsel*. — 2, 7-12: Meningen af det noget dunkle sted må vistnok være: Skønt han ikke kunne røre en fod eller finger (l. 7-8), har hans kræftløse ben ham som støtte, idet de hvilede paa *Søm og Vunde* a: på det søm, der var slået igennem fødderne ind i korsel (l. 9-10); på denne frygtelige måde måtte hans fødder træde *Perse-Kar*, så druesaften — blodet -- flød ud (l. 11-12). Det sidste er billedet fra vinhøsten, hvor druerne blev trådt med fødder i vinpressen; noget anderledes anvendt har vi det i nr. 35, 12, 2: 288, 3, 6-7; 291, 1, 3-4 og her i 3, 8. Digteren har set bort fra, at den korsfæstede ikke blot støttede på benene, men også *hang i armene*. — 2, 13: Sl. 11, 2, jfr. hos Kingo: «Alle Buer nu er spændt, Søm paa Jesum ene slætere (i Over Kedron Jesus trædere)». — 2, 15-16: For det tyveri, som Salsu (Ulv) havde øvet, da han fik mennesket ind i synden og således stjal det bort fra Gud, måtte Jesus (*Læmmet*) lide straffen. Denne er tænkt som det at være *Maalet* for pilseskuddene fra *alle Buer*.