

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Op dog Zion! seer du ej

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Op dog Zion! seer du ej", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956, 1951-56, s. 33.* Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-workid58488/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*

5

3.

Hallelujah, ævig Ære
Skec dig, min Immanuel,
At dit Hierte sig ey skammer
Ved din Tienerindes Jammer;
Men den samme vilde bære,
At hun maatte lide vel.
Hallelujah! &c.

Nr. 286. - III.

1.

Op dog Zion! seer du ej
Palme-prydet Konge-Vej,
Hvor Lifs-Fyrsten drager frem,
Før sin Brud at hefte hjem? ;:
Skjønt han alt, for dig at frie,
Er paa Dødens fæle Stie;
Gaaer han dog blant Fryd og Sang.
Det var Kierlighedens Gang.

2.

Skynd dig Zion! følg ham snart
Paa hans Korsens Kirke-Fart.

3, 1: *Hallelujah*] hebr.: pris Herren, her udtalt med tonen på 3. stavelse. — 3, 2: *Immanuel*] hebr.: Gud med os, betegnelse for Jesus, Es. 7, 14; Mt. 1, 23. — 3, 5: Es. 53, 4, 12; Joh. 1, 29; 1. Pet. 2, 24; den *samme*] = den *o: din Tienerindes Jammer*. — 3, 6: *lide vel*] have det godt.
Nr. 286—III. Original. Adventssalm over Mt. 21, 1-9: Jesu indtog, her set som hans kærligheds-gang til døden og videre frem ad den vej, hvor menigheden tilbedende skal følge ham ind for hans trone i himlen. Jfr. nr. 268, 1. Grundtriv har benyttet begyndelseslinjerne og enkelte tanker til sin salme »Op dog, Zion«. — 1, 3: *Lifs-Fyrsten*] Ap. 6, 3, 15, hvor Jesus kaldes *livens fyrste* (nu »livets hærskersker»). — 1, 7: Jubelen ved indtoget kan være set som udtryk for, at Jesus trods alt er på sejrsvæjen. Eller der kan være ment, at det for ham, der er paa *Dødens fæle Stie*, er et tillæg til lidelsen at måtte gå blant *Fryd og Sang*. Tilføjeisen i 1, 8: *Det var Kierlighedens Gang* kunne tale for den sidste forståelse! Også dette offer drev kærligheden ham til at bringe. — 2, 1: *snart*] hurtigt, uden tøven. — 2, 2: *hans Korsens Kirke-Fart*] Jesu vej går gennem korsets død til guds-tjenesten i himlen, jfr. nr. 352, 1, 10-12: ... *Til Himlens Helligdom. Der holde de nu Kirke-Gang Med u-ophuelig Jabel-Klang*; se også kantater, ved kirkevielsen i Kolding, s. 227.