

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 1. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966985536/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Ved udsendelsen af det afsluttende tredje bind af Hans Adolph Brorsons samlede skrifter vil Selskabet gerne på ny bringe *Carlsbergfondet* en tak for den støtte, det har ydet til udgaven, og ikke mindre for en yderligere bevilling, som har gjort det muligt at medgive udgaven en af professor, dr. phil. Arthur Arnholtz udarbejdet afhandling om Brorsons vers- og sangkunst med tilhørende meloditillæg. Også overfor *O. Lohses Forlag, Eftf.* vil Selskabet gerne give udtryk for taknemmelighed over den interesse, forlaget har vist opgaven.

Under arbejdet er den ene af de tilsynsførende, professor *Ejnar Thomsen*, afgået ved døden. Det vil være på sin plads her at fremhæve *Ejnar Thomsens* betydelige andel i udgavens tilblivelse og tilrettelæggelse. Det var på hans foranledning, at Det danske sprog- og litteraturselskab påtog sig udgivelsen, og Selskabet er i ikke mindre grad end udgiveren forpligtet overfor *Ejnar Thomsens* minde.

Det foreliggende bind indeholder *Svanesang, Lissabons Undergang* og forskellige mindre digte og prosatekster, samt den bebudede filologiske redegørelse for de vigtigste tryk og håndskrifter af *Paul Diderichsen* og den ovenfor nævnte afhandling af *Arthur Arnholtz*.

*Det danske sprog- og litteraturselskab*