

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 4. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966801424/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

FORTALER	Side 319
DE VEXILLO ECCLESIAE	
Indledning	327
Afhandlingen	333
Oversættelse	355
VARIANTER I PONTOPPIDANS SALMEBOG OG I HÅNDSKREVNE SAMLINGER	
Pontoppidans varianter	381
Indledning	381
Variantliste	388
Indskud om varianter i <i>Aggøiustilleg m. m.</i>	394
Håndskrevne varianter	396
Indledning	396
Variantliste	405
PAUL DIDERICHSEN: Filologisk redegørelse for de vigtigste hånd-	
skrifter og tryk	423
I. Tendertryk, originalmanuskripter og afskrifter	426
1. Tendertrykkene A-I	426
2. De håndskrevne samlinger	437
3. Ortografisk oversigt	446
II. De samlede udgaver af Troens rare Klenodie	456
III. Svanesang og prædiken	473
ARTHUR ARNHOLTZ: Brorsons Vers- og sangkunst	
Verskunsten	483
Klenodiemelodierne	494
Svanesangsmelodierne	509
RETTELSE OG TILFØJELSE	
	532
FÆLLESREGISTER OVER SALMER OG DIGTE	
	535

Meloditilleg medfølger