

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 33. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966516944/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

5

3.

Hallelujah, ævig Ære
Skec dig, min Immanuel,
At dit Hierte sig ey skammer
Ved din Tienerindes Jammer;
Men den samme vilde bære,
At hun maatte lide vel.
Hallelujah! &c.

Nr. 286. - III.

1.

Op dog Zion! seer du ej
Palme-prydet Konge-Vej,
Hvor Lifs-Fyrsten drager frem,
Før sin Brud at hefte hjem? ;:
Skjønt han alt, for dig at frie,
Er paa Dødens fæle Stie;
Gaaer han dog blant Fryd og Sang.
Det var Kierlighedens Gang.

2.

Skynd dig Zion! følg ham snart
Paa hans Korsens Kirke-Fart.

3, 1: *Hallelujah*] hebr.: pris Herren, her udtalt med tonen på 3. stavelse. — 3, 2: *Immanuel*] hebr.: Gud med os, betegnelse for Jesus, Es. 7, 14; Mt. 1, 23. — 3, 5: Es. 53, 4, 12; Joh. 1, 29; 1. Pet. 2, 24; den *samme*] = den *o: din Tienerindes Jammer*. — 3, 6: *lide vel*] have det godt.
Nr. 286—III. Original. Adventssalmes over Mt. 21, 1-9: Jesu indtog, her set som hans kærlighedsgang til døden og videre frem ad den vej, hvor menigheden tilbedende skal følge ham ind for hans trone i himlen. Jfr. nr. 268, 1. Grundtriv har benyttet begyndelseslinjerne og enkelte tanker til sin salme »Op dog, Zion«. — 1, 3: *Lifs-Fyrsten*] Ap. 6, 3, 15, hvor Jesus kaldes *livens fyrste* (nu »livets hærskersker»). — 1, 7: Jubelen ved indtoget kan være set som udtryk for, at Jesus trods alt er på sejrsvæjen. Eller der kan være ment, at det for ham, der er paa *Dødens fæle Stie*, er et tillæg til lidelsen at måtte gå blant *Fryd og Sang*. Tilføjeisen i 1, 8: *Det var Kierlighedens Gang* kunne tale for den sidste forståelse! Også dette offer drev kærligheden ham til at bringe. — 2, 1: *snart*] hurtigt, uden tøven. — 2, 2: *hans Korsens Kirke-Fart*] Jesu vej går gennem korsets død til guds-tjenesten i himlen, jfr. nr. 352, 1, 10-12: ... *Til Himlens Helligdom. Der holde de nu Kirke-Gang Med u-ophuelig Jabel-Klang*; se også kantater, ved kirkevielsen i Kolding, s. 227.