

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 36. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966417184/facsimile.pdf> (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

- I. Din Frelse at skue det var ham saa rart.
C. O Kierligheds Luc, som intet har spart!
- 3.
- I. Lad dette dig glæde
Paa Leje og Sæde!
C. Ja, JEsu! Du Hiertets Lifs-Balsam og Kraft.
I. Af Jordiske Lyster
Man Døden kun høster.
C. Min Viin er din Naades Hiert-lædskende Saft. 8
I. Hav Druen i Tanker, hvoraf den blev kryst.
C. Saa ofte mig banker Lifs Aare i Bryst.

Nr. 289. - VI.

1.

See! hvor hæftig Døden ryster
Lifsens Himmel-søde Træe.
Hid I bange! hid og høster.
Samler Druerne paa Knæe.
Giemmer dem for eders Hierter,
Nyder dem med Troens Mund!
Det fordriver alle Smerter,
Og gjør Sielen ævig sund.

2.

Kommer I, som føle Heden
Af Guds Vredes Torden-Skye!
Her er Vej at flye fra Vreden.

2, 7: rar! dyrebart, kosteligt. — 2, 8: Rom. 8, 32. — 3, 2: paa Leje og Sæde! hvad enten du ligger eller sidder. — 3, 7: Druen, hvoraf rådens vin blev presset (bryst), er Jesus; der tænkes på hans lidelse, jfr. ur. 35, 12, 1-2; 201, 1, 3-4. — 3, 8: Ja, det skal jeg, så ofte som o. s. v.
Nr. 289 — VI. Original. En passionsalme. Emne: Getsemane, Mt. 26, 36-46; Mk. 14, 32-42; Lk. 22, 39-46. — 1, 1-2: *Lifsens Træe* Jesus. Fortællingen om livets træ i paradiset, hvis frugt gav evigt liv (1. Nos. 3, 22), er her sammenlignet med tanken om Jesus som det sande vicarie (Job. 35, 1). At døden ryster træet, er udtryk for den sjælecamp, som den forestående død fremkalder hos Jesus i Getsemane. — 1, 1-4: Brorson har åbenbart ikke haft nogen klar forestilling om, hvordan man høster druer; han lader dem blive rystet ned af træet, isom om det var blomster. (Hans Brix).

I Gethsemane er Lye,
Her er Paradis det andet,
Røde Taare-Perlers Flod:
Purpur Sved og Grauden blandet
Lædsker Siæl og Marv og Blod.

9

3.

Nu god Nat al Verdens Eje,
Al din Roe og Overhæng,
I den unden Adams Leje
Fandt min Siæl sin Brude-Seng.
Her, hvor Du din Sved lod rinde,
Har jeg slaget op min Telt.
Her jeg gandske vist vil vinde,
Hvor for mig Du laae til Fell.

Nr. 290. - VII.

1.

Kunde du dog ikke vsage
Med mig lidt en Paaske-Nat,
Da jeg nu i Dødens Taage
Er saa ynkelig forladt?
Har din Kierlighed ej Evne
Til at byde Søvnens Kamp,
Da jeg paa Guds Vredes Stefne
Ryger af en blodig Damp?

2, 4-5: Haven (Job. 18, 1) ved Gethsemane ses som en erstatning for den lukkede paradiselave. 1. Mos. 3, 23-24. — 2, 6-7: Hebr. 5, 7 (Jesu brec); Lk. 22, 44 (hans blødige sved). — 3, 1: god Nat] farvel. — 3, 2: Roe] morskab; *Overhæng]* plageri, ydtrængende overtalelsesforsøg. — 3, 3: *den unden Adam]* Jesus. 1. Kor. 15, 45 flg.; med hans Leje tænkes der på, at Jesus *afaldt på sit ansigt*, Mt. 26, 39, *afaldt ned på jorden*, Mk. 14, 35, da han bad i Gethsemane. — 3, 5: Du] Jesus. — 3, 8: laae til *Fell]* lå i felten, førte kampen.

Nr. 290 — VII. Original. En passionssalme, bygget således, at man ved at læse begyndelsesordet i versene får sætningen: *Kunde du ikke vsage een Tinte med mig?* Mt. 26, 40; Mk. 14, 37; Jesu ord til Peter, da han fandt ham sovende i Gethsemane. — 1, 7: *paa Guds Vredes Stefne]* ved at støvnes for Guds vrede. — 1, 8: Der tænkes på den blodige sved, Lk. 22, 44.