

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 37. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966397488/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

I Gethsemane er Lye,
Her er Paradiis det andet,
Røde Taare-Perlers Flod:
Purpur Sved og Grauden blandet
Lædsker Siæl og Marv og Blod.

9

3.

Nu god Nat al Verdens Eje,
Al din Roe og Overhæng,
I den unden Adams Leje
Fandt min Siæl sin Brude-Seng.
Her, hvor Du din Sved lod rinde,
Har jeg slaget op min Telt.
Her jeg gandske vist vil vinde,
Hvor for mig Du laae til Fell.

Nr. 290. - VII.

1.

Kunde du dog ikke vsage
Med mig lidt en Paaske-Nat,
Da jeg nu i Dødens Taage
Er saa ynkelig forladt?
Har din Kierlighed ej Evne
Til at byde Søvnens Kamp,
Da jeg paa Guds Vredes Stefne
Ryger af en blodig Damp?

2, 4-5: Haven (Job. 18, 1) ved Gethsemane ses som en erstatning for den lukkede paradiselave. 1. Mos. 3, 23-24. — 2, 6-7: Hebr. 5, 7 (Jesu brec); Lk. 22, 44 (hans blødige sved). — 3, 1: god Nat] farvel. — 3, 2: Roe] morskab; *Overhæng]* plageri, ydtrængende overtalelsesforsøg. — 3, 3: *den unden Adam]* Jesus. 1. Kor. 15, 45 flg.; med hans Leje tænkes der på, at Jesus *afaldt på sit ansigt*, Mt. 26, 39, *afaldt ned på jorden*, Mk. 14, 35, da han bad i Gethsemane. — 3, 5: Du] Jesus. — 3, 8: laae til *Fell]* lå i felten, førte kampen.

Nr. 290 — VII. Original. En passionssalme, bygget således, at man ved at læse begyndelsesordet i versene får sætningen: *Kunde du ikke vsage een Tinte med mig?* Mt. 26, 40; Mk. 14, 37; Jesu ord til Peter, da han fandt ham sovende i Gethsemane. — 1, 7: *paa Guds Vredes Stefne]* ved at støvnes for Guds vrede. — 1, 8: Der tænkes på den blodige sved, Lk. 22, 44.