

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 39. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966337216/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

11 Under Syndens svare Vægt.  
Denne cenø og saa ringe,  
Ja saa korte Tienest' kand  
Aanden ej til veje bringe.  
Lampen er kun slet i stand.

6.

Time gaaer, som Skib paa Strømmen,  
Og dit Liv gaaer med. Hvordan?  
Du est nær ved Havn i Drømmen,  
Just da Stormen nu gaaer an.  
Ak! Hvor skulde Prøve-Tiden  
Bedre vise Troens Magt;  
Var her ej saa saare liden  
Munterhed paa Bønnens Vagt.

7.

Med mig som i Brude-Skare  
Vil du gjerne vandre frem;  
Men at følge med i Fære  
Dertil est du slet beqvem.  
Med mig i min Faders Rige  
Du jo ogsaa sidde vil;  
Men derop ved Kors at stige  
Maac du bedre vennes til.

8.

Mig som hölt dig før paa Vandet,  
Og har altid haft saa kiær,  
Burde du til rede standet,  
Kephas! Kephas! Du i sær.

5, 4: Ez. 58, 11-12; Joh. 1, 29. — 5, 5-7: jfr. Mt. 26, 41: sÅnden er vel redeløs; men hovedet er skræbeligt. — 5, 8: *Lampen er kun slet i stand*] som hos de dÅrlige jomfruer, Mt. 25, 1 flg. — 6, 4: *gaaer an*] begynder. — 6, 8: *Munterhed*] frygtløshed, ivær. — 7, 1: *Brude-Skare*] brudekollega. — 7, 4: *beqvem*] egnet. — 7, 7: Mt. 10, 38; 16, 24. — 8, 1: *mig*] for mig; *hölt dig*] holdt dig oppe, da du var ved at synke, Mt. 14, 30-31. — 8, 4: *Kephas*] Joh. 1, 42.

Op du Siæle-Vægter-Skare! 12  
See dig nu paa ham i Speil;  
Følg hans Fodspor, som de vare  
Efter denne Natles Feill

Nr. 291. - VIII.

1.

Lad mig, søde JEsu, møde  
I din Pines Natte-Vagt,  
Dig at skue, Livets Druer,  
I Guds Vredes Perse lagt.  
Andre hvile. Dødens Pile  
Alle ile paa dig ind.  
JEsus blegner, skielver, segner  
I Guds Vredes Hvirvel-Vind.  
Gid jeg kunde nogenlunde  
Dog begrunde denne Storm,  
Hvor det svier, da du vrier  
Dig i Støvet, som en Orm!

2.

JEsus beder, græder, sveder,  
Tænk engang, det bare Blod.  
Hevnen stiger, mens han skriger,  
Til den allerhøjest' Flod.  
Rijs og Grene bindes cene  
Til dig, reene Jomfrue Søn!  
Hvorhen driver dig din Iver?

8, 5: *Siæle-Vægter-Skare*] præsterne; jfr. Kingos salme »Om de sovende Disciple: »Sover I? Hvor kand I sove, O I Sjæle-Vegtere?« Se Hans Brix, *Analysér og Problemer I*, 1933, s. 308. — 8, 8: *Nattes*] nat.  
Nr. 291 - VIII. Original. En passionssalme. Emne: Getsemane, Mt. 26, 36-46; Mk. 14, 32-42; Lk. 22, 39-46. — 1, 3-4: se nr. 35, 12, 1-2; 288, 3, 7. — 1, 10: *begrunde*] udgrunde, fatte. — 1, 11-12: jfr. Mt. 26, 39; Mk. 14, 35. — 2, 1-2: Hebr. 5, 7; Lk. 22, 44. — 2, 3: *Hønnen*] Guds straf; *mens han skriger*] Hebr. 5, 7: »med et stærkt skrig« (nu: »med høje råbe»). — 2, 5-6: *Rijs og Grene bindes* . . . *Bl dig*] om plus, må vel være et rent billedligt udtryk ligesom *Dødens Pile* i 1, 5. På håndstrykningen kan der næppe være tænkt, da den jo ikke vedkom Getsemane.