

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 40. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966323072/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Op du Siæle-Vægter-Skare! 12
See dig nu paa ham i Speil;
Følg hans Fodspor, som de vare
Efter denne Natles Feill

Nr. 291. - VIII.

1.

Lad mig, søde JEsu, møde
I din Pines Natte-Vagt,
Dig at skue, Livets Druer,
I Guds Vredes Perse lagt.
Andre hvile. Dødens Pile
Alle ile paa dig ind.
JEsus blegner, skielver, segner
I Guds Vredes Hvirvel-Vind.
Gid jeg kunde nogenlunde
Dog begrunde denne Storm,
Hvor det svier, da du vrier
Dig i Støvet, som en Orm!

2.

JEsus beder, græder, sveder,
Tænk engang, det bare Blod.
Hevnen stiger, mens han skriger,
Til den allerhøjest' Flod.
Rijs og Grene bindes cene
Til dig, reene Jomfrue Søn!
Hvorhen driver dig din Iver?

8, 5: *Siæle-Vægter-Skare*] præsterne; jfr. Kingos salme »Om de sovende Disciple: »Sover I? Hvor kand I sove, O I Sjæle-Vegtere?« Se Hans Brix, *Analysen og Problemer I*, 1933, s. 308. — 8, 8: *Nattes*] nat.
Nr. 291 - VIII. Original. En passionssalme. Emne: Getsemane, Mt. 26, 36-46; Mk. 14, 32-42; Lk. 22, 39-46. — 1, 3-4: se nr. 35, 12, 1-2; 288, 3, 7. — 1, 10: *begrunde*] udgrunde, fatte. — 1, 11-12: jfr. Mt. 26, 39; Mk. 14, 35. — 2, 1-2: Hebr. 5, 7; Lk. 22, 44. — 2, 3: *Hønnen*] Guds straf; *mens han skriger*] Hebr. 5, 7: »med et stærkt skrig« (nu: »med høje råbe»). — 2, 5-6: *Rijs og Grene bindes* . . . *Bl dig*] om plus, må vel være et rent billedligt udtryk ligesom *Dødens Pile* i 1, 5. På håndstrykningen kan der næppe være tænkt, da den jo ikke vedkom Getsemane.

Til at redde Adams Kjøn.
13 Var vor laadne, undertraadne,
Døde, raadne Folke-Færd
Ej at kige paa, end sige
Saudan Nøjd og Fejde værd?

3.

Men hvor qvæger nu og læger
Mit forknuste Hierle-Rod
Svede-Dampen, som i Kampen
Af dit blege Ansigt stod.
Syndens Længde, Tyngde, Mængde,
Som dig trængte, er betalt.
Kiempesveden vant os Freden
I den ivrigste Gestalt.
Sathan daaber *. For mig raaber
Alle Draaber mod hans Hug.
Hvad mig møder, det forsøder
Urtegaardens Purpur-Dug.

* knyser, raser.

Nr. 292. - IX.

1.

Seer dog de blodige Strømme, som rinder
Under Hudstrygelsens mordiske Slag;
Strimer, som Furer af Plove, man finder
Efter hver Stridsmands dybt saarende Drag.

2, 8: *Kjøen*] slægt. — 2, 9: *laadne*] »uldne«, valne, upåldelige; *undertraadne*] underkuede, nemlig af synden og Satan. — 2, 10: *døde*] åndelig døde; *raadne*] fordærvede. — 2, 11: *ej passer ikke ind i tanken*; meningen må være at rejse det spørgsmål: »Var den Iordærvede menneskeslegt værd at ofre et blik på (*kige paa*), end sige at døje ned og kamp for?«, og svaret skal være: »Nej«, hvorimod et spørgsmål med »ej« kræver svaret: »Ja«. — 3, 3-4: Lk. 22, 44. — 3, 5-6: 1. Kor. 6, 29; 7, 23; Kol. 2, 14. — 3, 6: *som dig trængte*] som trykkede dig, da du har den (synden). — 3, 7-8: *i den ivrigste Gestalt*] hører til *Kiempesveden*. — 3, 9: *daaber*] jfr. nr. 255, 10, 2; *for mig*] til gunst el. forsvar for mig. — 3, 10: *Draaber*] af Jesu sved. — 3, 11: *hvad mig møder*] al min modgang. — 3, 12: *Urtegaarden*] Getsemane have.
Nr. 292 - IX. Original. En passionssnlme. Emne: hudstryngingen. Mt. 27, 26; Mk. 15, 15; Joh. 19, 1. — 1, 2: *Hudstrygelse*] påskning. — 1, 3: *Strimer*] striber. — 1, 4: *Drag*] slag.