

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 40. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966314704/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Op du Siæle-Vægter-Skare! 12
See dig nu paa ham i Speil;
Følg hans Fodspor, som de vare
Efter denne Natles Feill

Nr. 291. - VIII.

1.

Lad mig, søde JEsu, møde
I din Pines Natte-Vagt,
Dig at skue, Livets Druer,
I Guds Vredes Perse lagt.
Andre hvile. Dødens Pile
Alle ile paa dig ind.
JEsus blegner, skielver, segner
I Guds Vredes Hvirvel-Vind.
Gid jeg kunde nogenlunde
Dog begrunde denne Storm,
Hvor det svier, da du vrier
Dig i Støvet, som en Orm!

2.

JEsus beder, græder, sveder,
Tænk engang, det bare Blod.
Hevnen stiger, mens han skriger,
Til den allerhøjest' Flod.
Riis og Grene bindes cene
Til dig, reene Jomfrue Søn!
Hvorhen driver dig din Iver?

8, 5: *Siæle-Vægter-Skare*] præsterne; jfr. Kingos salme »Om de sovende Disciple: »Sover I? Hvor kand I sove, O I Sjæle-Vegtere?« Se Hans Brix, *Analysen og Problemer I*, 1933, s. 308. — 8, 8: *Nattes*] nat.
Nr. 291 - VIII. Original. En passionssalme. Emne: Getsemane, Mt. 26, 36-46; Mk. 14, 32-42; Lk. 22, 39-46. — 1, 3-4: se nr. 35, 12, 1-2; 288, 3, 7. — 1, 10: *begrunde*] udgrunde, fatte. — 1, 11-12: jfr. Mt. 26, 39; Mk. 14, 35. — 2, 1-2: Hebr. 5, 7; Lk. 22, 44. — 2, 3: *Hønnen*] Guds straf; *mens han skriger*] Hebr. 5, 7: »med et stærkt skrig« (nu: »med høje råbe»). — 2, 5-6: *Riis og Grene bindes . . . til dig*] om plus, må vel være et rent billedligt udtryk ligesom *Dødens Pile* i 1, 5. På håndstrykningen kan der næppe være tænkt, da den jo ikke vedkom Getsemane.