

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 42. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966264992/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Da den, der vældigst kan bugge, han vinder
Alle Tilskueres største Behag.
Saadan blev Plaster hereed, som forbinder
Al slags beangstet Samvittigheds Nag.
Kom kun du hange, hvad er her for hinder? 14
For os at lide det var jo hans sag.
Seer dog de blodige &c. &c.

2.

Jesu, o Kierlighed uden al Ende!
Jeg var jo med dem, som sloge dig blaae.
Min Uretfærdighed gav dem i Hænde,
Hvorned de skulde dig slide og slaae.
Men hvor begynder mit Hierte at brænde,
Naar jeg alvorligen tænker derpaa:
For mine Lenker til Frihed at vende
Vilde du hunden for Pidskerne staae.
Ja, til at klæde og pryde din Fiende,
Lod du dig villig som levende flaae.
Jesu, o Kierlighed &c. &c.

3.

Lammet, som slagtet er grusom og længe,
Bære al Ære i Evigheds Sal!
Jeg, som fortiente at lade mig slænge
Hen udi Hinnooms blod-tørstige Dal,

1, 7-8: jfr. nr. 133, 15, 3-4; 202, 5, 4. — 1, 9: *hinder*] hindring. — 2, 2: *med*] sammen med. — 2, 4: *hvorned*] det, hvorned. — 2, 8: *Pidskerne*] muligvis: dem, der piskede dig, snarere dog som i 3, 9 = pisken, se under nr. 35, 6, 3, varianten fra *GJF-7*. — 2, 9-10: Ved sin forsonergerning hjalp Jesus det synlige menneske, som var hæns [Jude, til at blive Hørt salighedens hvide klæder (Joh. Ab. 7, 9, 14) og prydet med kronen (sejrskransen, Joh. Ab 2, 70). — 3, 1: Es. 53, 7; Joh. Ab. 5, 8, 12; *grusom*] grusomt; *længe*] om den langvarige pine før og under korsfæstelsen. — 3, 4: *Hinnooms Dal*] egentlig en dal syd for Jerusalem, hvor der i de ugudelige kongers, særlig Manasses, tid blev ofret børn til Molok (Jfr. nr. 126, 5, 3-4); tanken herpå ligger vel bag ved *blod-tørstige*. Senere begyntes stedet til at benyttes affald og hals, som blev brændt; måske har dette fremkaldt udtrykket *lade mig slænge hen*. Og endelig blev Hinnooms dal (hebr. ge-hinnom, søndret til gehennas) navnet på helvede. Sådan er det i virkeligheden ment her.