

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra I arme Qvinder! hvorfor saa vaade Kinder,

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 48. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966101872/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Har knuset Slange-Panden,  
Og givet ham sin Rest;  
Men os en ævig Fest.  
Trods Synd! Du est hengivet.  
Trods Død! Du est jo Livet.  
Trods Helveds hele Flok!  
Du est os ævig nok.  
Immanuel opstanden &c.

Nr. 296. - XIII.

20

1,

I arme Qvinder! hvorfor saa vaade Kinder,  
Saa vaade Kinder? hvad skal den Urte-Kram?  
Jeg siger sandt; Han er igien opstanden,  
Gien opstanden det slagtede Guds Lam.  
O Tak, vort Liv det søde!  
Tak! Tak! Du for os døde  
Du for os døde. Hallelujah! Vi veed:  
Du lever, vi tillige,  
Saa læng' du har et Rige  
Du har et Rige, i Tiid og Ævighed.

2,

Velkommen søde Guds Søn, vort Liv fra Døde,  
Vort Liv fra Døde, fra Kors, fra Striid og Grav!  
Du slap fra dennem, og vi med dig igiennem  
Med dig igiennem din Pines røde Hav.

4, 9 *svig*] *Himmel*.

4, 3: 1. Mos. 3, 15. — 4, 4: *sin Rest*] sin bekomst. — 4, 6-8: *trods*] lige meget med. — 4, 6: *du est hengivet*] nemlig for vore synder, Rom. 4, 25. — 4, 7: *du est jo Livet*] Joh. 11, 25; 14, 6; Kol. 3, 4.

Nr. 296—XIII. Original. Et påskedigt. Emne: engles budskab til kvinderne ved graven, Mt. 28, 5-6; Mk. 16, 5-6. Jfr. nr. 46. Digtet er en dialog, men mangler replikangivelse: i 1, 1-4 er englen den talende; i resten af digtet taler kvinderne og bringer den opstandne en lovprisning. — 1, 2: *Urte-Kram*] i ældre sprog: krydderier, her om de »dyrebare urter» (nu »vellygtende salver»), som kvinderne bragte med til graven, Lk. 23, 56; 24, 1. — 1, 4: *det slagtede Guds Lam*] Es. 53, 7; 1. Kor. 5, 7; Joh. Ab. 5, 6, 12. Jfr. Joh. 1, 29. — 1, 5: *vort Liv*] tiltale til Jesus, Kol. 3, 4. — 1, 8: *di tillige*] også vi (lever, når du lever), Joh. 14, 19. — 2, 4: *igiennem din Pines røde Hav*] om Jesu blodige sved, men samtidig betydning til Israels frelse ved overgangen over det røde hav, 2. Mos. 14.