

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 48. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966096880/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Har knuset Slange-Panden,  
Og givet ham sin Rest;  
Men os en ævig Fest.  
Trods Synd! Du est hengivet.  
Trods Død! Du est jo Livet.  
Trods Helveds hele Flok!  
Du est os ævig nok.  
Immanuel opstanden &c.

Nr. 296. - XIII.

20

1,

I arme Qvinder! hvorfor saa vaade Kinder,  
Saa vaade Kinder? hvad skal den Urte-Kram?  
Jeg siger sandt; Han er igien opstanden,  
Igien opstanden det slagtede Guds Lam.  
O Tak, vort Liv det søde!  
Tak! Tak! Du for os døde  
Du for os døde. Hallelujah! Vi veed:  
Du lever, vi tillige,  
Saa læng' du har et Rige  
Du har et Rige, i Tiid og Ævighed.

2,

Velkommen søde Guds Søn, vort Liv fra Døde,  
Vort Liv fra Døde, fra Kors, fra Striid og Grav!  
Du slap fra dennem, og vi med dig igiennem  
Med dig igiennem din Pines røde Hav.

4, 9 *svig*] *Himnel*.

4, 3: 1. Mos. 3, 15. — 4, 4: *sin Rest*] sin bekomst. — 4, 6-8: *trods*] lige meget med. — 4, 6: *du est hengivet*] nemlig for vore synder, Rom. 4, 25. — 4, 7: *du est jo Livet*] Joh. 11, 25; 14, 6; Kol. 3, 4.

Nr. 296—XIII. Original. Et påskedigt. Emne: engles budskab til kvinderne ved graven, Mt. 28, 5-6; Mk. 16, 5-6. Jfr. nr. 46. Digtet er en dialog, men mangler replikangivelse: i 1, 1-4 er englen den talende; i resten af digtet taler kvinderne og bringer den opstandne en lovprisning. — 1, 2: *Urte-Kram*] i ældre sprog: krydderier, her om de »dyrebare urter» (nu »vellygtende salver»), som kvinderne bragte med til graven, Lk. 23, 56; 24, 1. — 1, 4: *det slagtede Guds Lam*] Es. 53, 7; 1. Kor. 5, 7; Joh. 1, 29. — 1, 5: *vort Liv*] tiltale til Jesus, Kol. 3, 4. — 1, 8: *di tillige*] også vi (lever, når du lever), Joh. 14, 19. — 2, 4: *igiennem din Pines røde Hav*] om Jesu blodige sved, men samtidig betydning til Israels frelse ved overgangen over det røde hav, 2. Mos. 14.

Thi hvad dig vederfores,  
Er vist i Troen vores  
I Troen vores. Nu har vi Freden her.  
Trods Marter, Sverd og Bue!  
Men, naar skal vi dig skue  
Skal vi dig skue, som havde os saa kier?

21

Nr. 297. - XIV.

1.

**P**aaſke-Morgen, Paaſke-Morgen kom vor Borgen,  
Hallelujah! hiem,  
Eadte Striden, endte Striden, gjorde Tiden  
Ævig angenam.  
Seer hvor Dragen, seer hvor Dragen ligger slagen,  
Øde er hans Fange-Slot.  
Slot :.: Fange-Slot.  
Mørkheds Porte, Mørkheds Porte ere giorte  
Til en ævig Spot  
Spot :.: ævig Spot.

2.

Op med Psalmer, op med Psalmer, hid med Palmer.  
Fryd sig Zions Egn!  
Spiller klinger, spiller klinger, synger svinger  
Alle Frydens Tegn!  
Gak i møde, gak i møde den, som døde,

2, 5: *hvad dig vederfores*] hvad der skete dig. — 2, 6: *etst*] utvivlsomt. — 2, 7: *Es. 53, 5; Rom. 5, 1.* — 2, 8: *trods*] lige meget med.  
Nr. 297 — XIV. Original. En påskesalm. — 1, 1-2: *kom hiem*] fra dødsriget; *Borgen*] garant, den, der står inde for vor frelse, måske med tanke på betalingen af vor syndesæld. *Hallelujah*] hebr. pris Herren, her med tonen på 8. stavelse. — 1, 3-4: *Tiden*] timeligheden; ved sin opstandelse har Kristus bevirket, at allerede det jordiske liv rummer en evig herlighed; *angenam*] yndig, herlig. — 1, 5: *Joh. Ab. 12, 9 fig.* — 1, 8: *Mørkheds Porte*] portene til »det yderste mørke« (nu »mærket udenfor«, Mt. 8, 12) a: til helvede. — 2, 1: *Palmer*] palmegrene som »est- eller sejrstegn«. 3. Mos. 23, 40; 1. Mak. 13, 51; 2. Mak. 10, 7; Joh. 12, 13; Joh. Ab. 7, 9. — 2, 2: *støj*] fot: dig. — 2, 3-4: *sønger alle Frydens Tegn*] sving alle sammen glædes-tegnet a: palmegrenene, jfr. nr. 4, 2, 1-2; 362, 1, 4 og 3, 11.