

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 49. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966069248/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Thi hvad dig vederfores,
Er vist i Troen vores
I Troen vores. Nu har vi Freden her.
Trods Marter, Sverd og Bue!
Men, naar skal vi dig skue
Skal vi dig skue, som havde os saa kier?

21

Nr. 297. - XIV.

1.

Paaſke-Morgen, Paaſke-Morgen kom vor Borgen,
Hallelujah! hiem,
Endte Striden, endte Striden, gjorde Tiden
Ævig angennem.
Seer hvor Dragen, seer hvor Dragen ligger slagen,
Øde er hans Fange-Slot.
Slot :.: Fange-Slot.
Mørkheds Porte, Mørkheds Porte ere giorte
Til en ævig Spot
Spot :.: ævig Spot.

2.

Op med Psalmer, op med Psalmer, hid med Palmer.
Fryd sig Zions Egn!
Spiller klinger, spiller klinger, synger svinger
Alle Frydens Tegn!
Gak i møde, gak i møde den, som døde,

2, 5: *hvad dig vederfores*] bynd det skete dig. — 2, 6: *stis*] utvivlsomt. — 2, 7: *Es. 53, 5; Rom. 5, 1.* — 2, 8: *trods*] lige meget med.
Nr. 297 — XIV. Original. En påskesalm. — 1, 1-2: *kom hiem*] fra dødsriget; *Borgen*] garant, den, der står inde for vor frelse, måske med tanke på betalingen af vor syndesæld. *Hallelujah*] hebr. pris Herren, her med tonen på 8. stavelev. — 1, 3-4: *Tiden*] timeligheden; ved sin opstandelse har Kristus bevirket, at allerede det jordiske liv rummer en evig herlighed; *angennem*] yndig, herlig. — 1, 5: *Joh. Ab. 12, 9* fig. — 1, 8: *Mørkheds Porte*] portene til »det yderste mørke« (nu »mærket udenfor«, Mt. 8, 12) a: til helvede. — 2, 1: *Palmer*] palmegrene som »est- eller sejrstegn«. 3. Mos. 23, 40; 1. Mak. 13, 51; 2. Mak. 10, 7; Joh. 12, 13; Joh. Ab. 7, 9. — 2, 2: *støj*] fot: dig. — 2, 3-4: *sønger alle Frydens Tegn*] sving alle sammen glædes-tegnet a: palmegrenene, jfr. nr. 4, 2, 1-2; 362, 1, 4 og 3, 11.

Da han Dødens Fyrste bandt
Bandt :, Fyrste bandt.
Raab al Ære, raab al Ære Lammet være,
Som den store Seyer vandt
Vandt :, Seyer vandt.

Nr. 298. - XV.

Her er nyt fra Dødens Porte.
Livel døde, syntes horte;
Men dog vandt alligevel. 22
Zion siunger ham i møde:
Da vor Samsom falt og døde,
Slug han Døden selv ihiel.
Trods Slangen! hans Hoved
Fik hvad ham var lovet.
Her har vi nu Manden,
Opstanden opstanden.
Triumph, Triumph, Victoria!
Vor Nat er plat forsvunden,
Vor Tiid er bliid oprunden.
Trods Satluns hele Lejr!
Guds Lam fik ham nu bunden,
Og vi deri har funden
En ævig ævig Sejr.
Triumph, Triumph, Victoria!
Hallelujah!
Triumph, Victoria!
Triumph, Triumph, Victoria!

2, 8: Jfr. Job. Ab. 3, 12.
Nr. 298 - XV. Original. Et påskedigt. — Linie 1: *Dødens Porte* jfr. Job 38, 17; Sl. 9, 14. — Linie 2: *Livel*; Jesus, Joh. 11, 25; 14, 6; Kol. 3, 4; Jfr. 1. 4: *ham*. — Linie 3-6: *vor Samsom* om Jesus; bagved ligger en allegorisk tydning af fortællingen om Samsoms død, Dom. 16, 28-30; Jfr. nr. 51, 9, 6. — Linie 7, 14: *trods* lige meget med. — Linie 7-8: 1. Mos. 3, 15. — Linie 11: *Victoria* sejr. — Linie 12: *plat* fuldstændig. — Linie 13: *vor Tiid* den tid, som hører os til, modsat den forudgående tid, som var Satans og betød trædøm for os. — Linie 14: *Lejr* = hær.