

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 52. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139965997568/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

4.

Hvad gjør du her tilbage?
Far efter ham saa fage,
Som Duen fløj, min Aand!
Far hen at see den søde
Guds Søn, som for dig døde,
Med Almagts Spiir i Haand!

Nr. 300. - XVII.

1.

Glæde o Glæde! til Guddommens Sæde
Vor JEsus opfoer. 24
Helvede hæver, og Himlene svever
I siungende Chor.
Vægternes Raaben, at Himlen er aaben,
Opvækker vor Jord.
Glæde o Glæde &c. &c.

2.

Zion ved Sagen er gaudske hentagen
Af inderlig Lyst;
Glemmer sin Trængsel, og mører sin Længsel
Med Samlingens Trøst.
Hvad gjør hun siden? hun venter paa Tiden,
Som fattig paa Høst.
Zion ved Sagen &c. &c.

4, 2: *fage*] hurtigt. — 4, 3: *som Duen fløj*] Brix (Analyser og Problemer I, 1933, s. 322) mener, at *fløj* her er imperativ = flyv; men denne form kendes udelukkende fra Fyn (P. Diderichsen). — 4, 6: *Jr. 51, 28, 18; Ef. 1, 20-23.*
Nr. 300 — XVII. Original. En himmelfortsættelse. — 1, 1-2: *Mk. 16, 19.* — 1, 5: *Vægtterne*] måske englene, Dan. 4, 13, *Jr. nr. 287, 1, 1*; måske præsterne, nr. 290, 8, 5; *Himlen er aaben*] Jesus har ved sin himmelart åbnet os adgang til himlen, se *Hebr. 10, 19-20.* — 2, 1: *Sagen*] det store, som er sket; *hentagen*] henryet el. betaget. — 4, 2: *Lyst*] glæde. — 2, 3: *mører*] opmuntret. — 2, 4: *Samlingens Trøst*] den trøst, som ligger i at skulle samles med Jesus. — 2, 6: *hun*] Zion; *Tiden*] den tid, da »samlingen« skal ske, vel ved Jesu genkomst.

3.

JEsu! Dig være al Ævigheds Ære
I Hertigheds Stand,
At du os sadte, os arme forladte,
Fra Stormen paa Land,
At du til visse har knuset hans Isse,
Som greb os i Tand.
JEsu! Dig &c. &c.

Nr. 301. - XVIII.

Ps. 47.

1.

25 **K**lapper nu med Haand al Jordens Skarer!
Siunger Himmel-højt, at Gud er stor,
Som forfærdelig i Skyen farer,
Din Monarch, du hele Verdens Jord!
Den, som luder dem, os hader,
Slænges under vore Fødder ned;
Og som hiemme har i Glemme
Himlens hele Arv at dele
Med sin dyre Meeenighed.

2.

Gud foer op med Fryd til Ærens Throne,
HErren med Basuners sterke Klang.
Siunger, siunger i den højest' Tone;
Fylder Jordens Kreds med Fryde-Sang!
Raaber, siger: Verdens Riger
Hører Kongen, Zions Konge til.

3, 2: Stand] tletand. — 3, 3, 5: at] fordl. — 3, 5: hans! slængens ø: djævelens, 1. Mos. 3, 15.

Nr. 301 — XVIII. Original. En himmelfarissalme. Gendigtning af Sl. 47, der af det ældre teologi blev lydet om Kristi himmelfert. — 1, 1: Håndklap som udtryk for jubel og hyldest, 2. Kong. 11, 12; Sl. 98, 8, jfr. nr. 54, 1, 1; 288, 2, 8. — 1, 2: Gud] om Kristus som sand Gud, ligeså 2, 1; 3, 1. — 1, 8: jfr. Ap. G. 1, 9. — 1, 8: at] til at.