

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 55. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139965926016/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

O! Byrde, som paa dig var kast,  
Al Verdens Skam og Last.  
Saa sank du i vor Jammer ned,  
Saa dybt, som ingen veed.

2.

Uskyldig Lam! saa ynkelig  
Du vilde ofres hen.  
Din Kierlighed har bunden dig,  
At faae os løst igien.  
Du leed og sleed vor Fængsels Baand  
Med naglet Fod og Haand.  
Du gik som Løve af din Grav.  
Vor Død du plyndred' af.

3.

Hvor vrimler nu omkring din Stool  
En Flok saa hvild, som Sne.  
Hvert Øje glimrer, som en Soel,  
At det Guds Lam maa see.  
Det Ord om Lammets Slaverie,  
For os, for os at frie,

27 Gjør, mit blant alle Englers Sang,  
Endnu den stærkest' Klang.

blivelsen var set som en fødsel til døden (nr. 287, 2, 5-8; 288, 1, 6). Hvis man da tør regne med, at salmen her er digtet med dette sammenfattende formål, bekræfter det den antagelse (Hans Brix), at vi med den har slutningen på en særlig salme-gruppe, gående fra Svane-Sangs begyndelse, og at denne gruppe er opstillet af digteren selv, ikke af udgiveren. Se s. 18. — Salmen er digtet over Joh. Ab. 14, 1-8, hvor Brorson opfatter Sions bjerg i v. 1 som ensbetydende med himlen i v. 2. — 1, 5-8: Joh. 1, 29; at Verdens Skam og Last hører til Byrds som apposition; kast' kastet. — 1, 7: saa' således. — V. 2-3: Læg mærke til modsætningerne: bunden — løst; sieed vor Fængsels Baand — med naglet Fod og Haand; Lammets Slaverie — for os at frie. — 2, 3: bunden dig! til korsel, hvor du blev naglet fast. — 2, 4: løst igien) vel = genløst. — 2, 5: stued] sønderrev. — 2, 7: som Løve] Joh. Ab. 5, 5. — 2, 8: vor Død år plyndred' af] du :trævede vor død dens bytte; plyndre af] udplyndre. — 3, 1: Stool] træne. — 3, 2: en Flok saa hvild, som Sne] de frelstæ mennesker. Joh. Ab. 7, 9: en stor skare, . . . klædte med hvide klæder, jfr. nr. 352. — 3, 3: jfr. Dan. 12, 3; Mt. 13, 43. — 3, 4: at] fordi. — 3, 7-8: gjør . . . Klang] giver klang.