

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 58. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139965845840/facsimile.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Din Vext du her vel har. 29
Men ak! hvor tynd og rar.
Hvor lidet er dog Kraften kient
Af Ord og Sacrament.

2.

O JESU, JESU! kom dog snart
At see din Viingaaards Aarl.
Af døble vrimler Stad og Land,
Men hvor er Troens Brand?
Hvad heder det, vi veed,
Hvad Død du for os leed;
Dog taales Sathans fule Verk
Iblant os lige sterk.

3.

O Hellig Aand! for dig, vor Skat,
Vi græde Dag og Nat.
Kom, giv os samme Lys og Kraft,
Vor Formænd før har haft,
Da Christendommen stod,
Som Træe, ved deiligst Rod,
Saa oven fuld af Frugters Snee
Og Purpur. Lad det skee!

1, 6: *rør*] sjældn, sparsom. — 2, 1-2: jfr. Es. 5, 1 flg. — 2, 1: *kom dog snart*] Der menes ikke Jesu komme på den yderste dag; men der bedes om, at han vil komme Andeligt for at gribe ind mod kirkens nød. — 2, 2: *Aarl*] (*dårlige*) beskaffenhed. — 2, 5: *hvad heder det?* hvad betyder el. hjælper det? — 2, 7: *fule*] rådnæ, hæslige. — 3, 1: *for dig*] af længsel efter dig. — 3, 4: *Formænd*] forgængere, om tidligere kristenslægt, jfr. nr. 322, 2. — 3, 6: *ved*] her vel: med. — 3, 7: *oven fuld*] overfyldt. — 3, 7-8: *Frugters Snee og Purpur*] Billedet har en ejendommelig skønhed; men det er dunkelt. Man har villet forstå det om frugtblomstringen (G. Koch, mundtlig), hvor nogle træer står med hvide, andre med røde blomster, varslende om de frugter, der skal komme. Men dels synes der at være tænkt på et enkelt træ (som *Træe, ved deiligst Rod*), ikke på en flerhed; dels er det efter bibelsk tankegang frugterne, ikke blomsterne, der gælder om i kristenlivet, se f. eks. Mt. 7, 16 flg.; Joh. 15, 2-8, 16; Gal. 5, 22; Fil. 1, 11. Den frugt, som billedet da sigter til, kan sikkert ikke være nogen anden end æblet, og der må være tænkt på, at æbler tit er hvide på den ene side, røde på den anden; Snee er et vel stærkt digterisk udtryk.