

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 74. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139965352112/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Fra Dødens Skræk og Helved-Brand.
Min Gøel lagde sig
Imellem Gud og mig,
Sig undergav
Min Synde-Straf,
Til Marter, Død og Grav,
Det var den Kierlighed til mig,
Som er saa ubegribelig;
Saa god
Imod
En ond fra Top til Rod:
Der ingen Ting var til Behag,
Undtagen den forbudne Smag,
Med Mund og Haand,
Ja Siæl og Aand
I Fiendens Lænke-Baand.

2.

45

Nu er jeg Gud i Vold,
Trods Slangen tusindfold!
Lad ham kun staae,
Og see mig gaae
Med Friheds Purpur-Klædning paa.
Hvad gjør det got i Bryst
At følge JEsu Røst,
Paa Sandheds Stie,
Alt Ont forbi,
Til Himlens Sorgen-frie!

1, 5: Hebr. 2, 15. — 1, 6: Gøel] forløser, befrielse. — 1, 6-7: lagde sig imellem Gud og mig] som midler (mellemmand) for at skaffe forsoning, 1. Tim. 2, 5. — 1, 8-10: Es. 53, 5. — 1, 16: der] hvem. — 1, 17: den forbudne Smag] om synden, vel ud fra fortællingen om syndefaldet, hvor Eva finder, at træet med den forbudte frugt er »godt at spise af«, 1. Mos. 3, 6. — 2, 1: Gud i Vold] i Guds magt, under hans beskyttelse. — 2, 1-2 kan betyde: »Jeg er tusindfold (a; fuldstændig) under Guds beskyttelse til trods for slangen (o; djævelen)«, eller 1, 2 kan være et udråb for sig selv: »Lige meget med slangen (det kan jeg sige) tusinde gange. Ud-råbtegnat eller tusindfold kan tale for den sidste opfattelse. — 2, 5: Purpur-Klædning] kongelig dragt, jfr. Joh. Ab. 1, 6; 5, 10: Kristus »har gjort os til konger og præster for Gud; måske indeholder Purpur tillige tanken om Kristi blod. — 2, 6: hvad] hvor. — 2, 10: Himlens Sorgen-frie] jfr. nr. 316, 6, 6: Himlens Slot: Sorgenfri var i ætiden et almindeligt navn på et lystslot; her er det vel hentet fra Sorgenfri i Kongens Lyngby, som også i det 18. århundrede har sit sjen-bolske navn, og som var kongeligt slot i årene 1720-69.

Lad Verden sig ey bilde ind
Endnu engang at faae mig blind.
 Nej, Nej,
 Den Vej
 Til Pølen gaaer jeg ej.
Nej, jeg er kjøbt for dyre til,
At prøve Syndens Lykke-Spil;
 Jeg blæser ad
 Den Lokke-Mad,
 Og seer til Himlen glad.

3.

Mit Hierte i mig leer,
Naar jeg min Grav beseer.
 Ej Blomster-Dal,
 Ej Fyrste-Sal
 Saa tryk en Seng mig vlse skal.

46

Min Død er Færgemand
TH Livets faste Land,
 Gud Zebaoth
 Hans eget Slot.
 Ja! der er evig got.
Er Vinden her skjønt lit imod,
At spæge lit det kaade Blod,
 Al Cuur
 Er suur
 For menneskelig Natur;
Den gjør dog let, som Raae og Hind,
Det derudi forsøgte Sind,
 Ja, Korsets Hegn
 Er just det Tegn
 Til Friheds rette Egn.

2, 15: *Føten*] be'vede, Joh. Ab. 20, 15; 21, 8. — 2, 16: 1. Kor. 6, 20; 7, 23: »I er dyre købte«; *dyre*] dyrt. — 3, 6: *Færgemand*] vel ud fra den antikke forestilling om færgemanden Charon, som i sin båd fører de døde over floden Styx. — 3, 8-9: *Gud Zebaoth*] hærskegæddens (o: de himmelske hærskegæddes) Gud; *Gud Zebaoth hans*] = Gud Zebaoth. — 3, 11: *her*] på jorden, modsat der i L. 10; *skjønt*] end. — 3, 12: *ad*] for at; *spæge*] gøre spøg, tæmpe, dæmpe; *kaade*] overgivne, vildt. — 3, 14: *suur*] ubehagelig. — 3, 17: *forsøgte*] prøvede. — 3, 18: *Korset* o: lidelsen er tænkt som et *Hegn*, der hindrer, at man skæjer ud fra vejen. — 3, 19: *det Tegn*] o: adgangs tegnet.