

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 99. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139964658896/facsimile.pdf> (tilgået 10. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Mange i Troen begyndte; men endte
Med den i Ørken ubændige Part.
Som i de Dage, da Noah han skiedte,
Saadan er ogsaa nu Tidernes Art.
JEsu! som Himlen os alle fortiente,
Kom dog at redde og hente os snart!
Himlen, paa Himlen allene vi vente,
Himlen, derinde at blive forvart.
JEsu! som Himlen os alle fortiente,
Kom dog at redde og hente os snart!

Nr. 336. - LIII.

1.

Midt igennem Njød og Fare
Vejen gaaer til Paradis.
Du man gennem Torne-Ris,
O du Lammets Brude-Skare!
Du maae over Blærg og Dat,
Hiem til Zions Brude-Sal.

69 Dog det bliver let at glemme
Første Øjeblik der hiemme.

2.

Ej! saa lad dig intet trykke,
Sulamith! paa denne Jord,
Efterdi den er saa stoer,

2, 4: med] sammen med; den i Ørken ubændige Part, den løfleløse del (Part) af menneskeheden, som holder til i verdens ørken, at i tomheden, jfr. nr. 337, 1, 1 ff. — 2, 5: de Dage, da Noah han skiedte] dagene forud for syndfloden, da Noa irtedesatte de ugudelige, 2. Pet. 2, 5, hvor Noa kaldes retfærdighedens forkynder. — 2, 10: forvart] genit.

Nr. 336 — LIII. Original. — 1, 4-6 og 2, 8: Man kunne tenke sig, at Joh. Ab. 14, 1-4 her ja til grund: Zion nævnes; Brude-Skaren: brudsfølget kunne være de 144000, som følger lammet, hvor det går, og ordene: kan man dig for Thronen here, kunne sigte til den nye sang, som synges foran tronen. Lighederne er dog vist for usikre, og salmen har træk, som ikke peger i denne retning: den tornefulde vej til paradiis, Sions brudssal, som ikke passer synnerlig godt til Sions bjerg i Joh. Ab. 14, 1; det at lade sig have for tronen kan ligge så godt stamme fra Joh. Ab. 7, 9 ff. Snarere er salmen blot gennemtunet af forskellige, ret ubestemte bibelske klange, som digteren uvirkeligt har grebet for at udtrykke sin stemning. — 1, 3: Torne-Ris] ternekrat. — 1, 6: Zion] se under nr. 334, 1, 7. — 2, 2: Sulamith] bruden, Hvojs, 6, 13; er det sjælen som så ofte? eller menigheden, den samme flerhed, som i 1, 4 kaldtes brudekaren?

Ja forunderlig din Lykke.
Est du dog saa salig her,
Hvor langt mere sevig der.
Faar Minuter om at giøre,
Kan man dig for Thronen høre.

3.

Derfor, Fader uden Lige,
Sendte du din Søn herved,
Til saa stor Efendighed,
Os at finde Himmerige.
Ham vi favne frydelig,
Og vort Stør skal takke dig
Her og hist med mange mange
Æwig sæde Brude-Sange.

Nr. 337. - LIV.

1.

Frisk, Zion, paa vor Vagt!
Lad ingen staae forsag!
Tænk paa JEsu Kierlighed, 70
Som en høj og herlig Eed,
Ja sit Blod har sat i Pani
paa, at vi vant.
Troet i Kors sig gve maae,
Frisk mod brænd' Løve gaae,
Om den skal sin Præve staae;
Ja, om Haabet ogsaa brast,
Da i Haabet dog staae fast,
Liig, i Ilden pinefuld,
det fine Guld,

3, 6: *vort Stør skal takke dig*] ved opstandelsen.
Nr. 337 — LIV. Original. — 1, 1-8: *[frisk]* rask, frejdigt. — 1, 1: Zion menigheden.
— 1, 4: *Jt.*, Hebr. 8, 13-18; m. 81, 9, 5; 329, 2, 6. — 1, 7: Truen må leve sig i at
bare kors ø: Idelse, Mt. 10, 38; 16, 24. — 1, 8: *brænd'* Løve; Satan, se 1. Pet.
5, 8-9. — 1, 10-11: Rom. 4, 18: uden håb i håb; (nu; mod håb med håb). —
1, 12-13: ligesom gullet, der præver i Ilden. 1. Pet. 1, 7; når ilden kaldes *pinefuld*
ø: pinevoldende, er det, fordi håbbedet og dets betydning er blandet sammen.