

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Soel-Skivens Streg

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 102. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139964587136/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Nr. 338. - LV.

1.

Socel-Skivens Streg
Den peger alt paa Dødens Port.
Hvad gjør du jeg?
Ja, ak! hvad har jeg gjort?
Sejer-Verk truer sterk,
Mueligt denne Time
Vil nu til hellig Aften kime.
Hierte! Hierte! merk.

2.

O al mit Haab!
Min JEsu, al vor Frelses Grund!
Hør dog mit Raab
Nu og i sidste Stund:
Gjør din Død Honning-sød 72
Alliid for mig Svage,
Og at jeg glædelig kan tage
Mod det sidste Stød.

Nr. 339. - LVI.

1.

Daarlig Mand fik bygt paa Sand
Et Rev for Vaud,
Dog sad han glad,
Og priiste sin Forstand,
Til Floden kom, og slog ham Huset om.

Nr. 338 - LV. Original. Ligesom i nr. 333, 3 ser vi her dødstanken tyage Brorson; grunden træder klart frem i v. 1. - 1, 3-4: Spørgsmålet: *Hvad gjør du jeg?*, nemlig i mit liv, og det er dette spørgsmål, som føles tungt (*ja, ak!*), jfr. nr. 19, 1, 5-8; 120, 8, 1-4. - 1, 5: *Sejer-Verk* er; billedet er undergætt er ændring fra *Socel-Skivens* i l. 1; *truer sterk* viser stærkt trængende dødens nærhed. - 1, 7: *hellig Aften* aftener for de store højttider, da der klænes. - 1, 8: *merk!* læg mærke dertil. - 2, 7: *at* hører til *gør* i l. 5.
Nr. 339 - LVI. Original. Digtet hviler på Mt. 7, 26-27: Jesu lignelse om huset, der blev bygget på sand og derfor på forhånd var priagivet, når regnskyl og vandflod kom. - 1, 1: *daarlig* tilbedig.