

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 106. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139964466432/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Chorus.

O vaager op af Drømmø,
I Folk ved Sodoms Egn!
Og seer, hvad I vil dømmø
Om disse Tidens Tegn.
Hvor Lyse-Stagen alt
Er flyttet bort
Fra mangen Ort,
Da Folk i Søvnø fall.

2.

See af dem alle, som fik Bud,
Gik nogle faa af Babel ud,
Fik Ordenen af: FRIE FOR SKUD,
Og rejste saa med GUD.
Men Sathan af sin Slange-Krog
En blandet Gudsfrøgt foreslog,
Den Gift endeel tilbage drog,
Som havde tabt sin Rejse-Bog.
Hvor mungen een sig hildte ind 76
At have et bevæbnet Sind,
Og kom dog ej i Staden ind.

Chorus, 1, 1: *vaager*] vågn. — Chorus, 1, 2: *ved Sodoms Egn!* atter betydning til Lissabon, der svarer til Sodoma; ulykken var ikke langt fra os andre; *ved*] nær ved; man må huske, at Lissabons jordskælv mærkedes tydeligt her i Danmark. — Chorus, 1, 3-4: Mt. 16, 2-3; jfr. nr. 340, 1, 3; *seer*] se til, tænk over. — Chorus, 1, 5-8 kan være en bisætning, der med *hvor* er knyttet til *disse Tidens Tegn* som en nærmere forklaring; man må så tænke komma efter *Tegn*. Men det er også muligt, at disse linier er en hovedsætning, og at man skal tænke udåbning efter 1, 8; meningen bliver da: »Hvor er dog lysestagen allerede flyttet bort o. s. v. l., jfr. 2, 9-II, der netop har et sådant *hvor*. Billedet at lysestagen, der flyttes, er fra Joh. Åb. 2, 5, hvor det vistnok betyder, at en menighed udslættes af menighedernes til, jfr. Joh. Åb. 1, 20. Kunne der hermed være tænkt på de østerlandske menigheders skæbne ved muhammedanernes irertrængen, der jo for Brorson ikke lå så langt tilbage? Han kan dog også have taget udtrykket mere ubestemt om, at en menighed mister sin kraft til at være et lys for verden, Mt. 5, 14, og i så fald kan han have tænkt på den overhåndtugende vantro i samtiden: Voltaire, Frederik II, jfr. nr. 343, 1, 3-6, *Ort*] sted. — 2, 1: *fik Bud*] vel med tanken på Lot, der fik bud om at forlade Sodoma, 1. Mos. 19, 12 flg. — 2, 3: *Ordenen*] der tænkes på en ridderorden; *Frie for Skud*] ordenens devise: »skudfri, usårlige. — 2, 4: *rejste*] til det ny Jerusalem. — 2, 5: *af*] fra; *sin Slange-Krog*] Satan ligger som slangen ubemærket i en krog. — 2, 6: *en blandet Gudsfrøgt*] blandet med verdens væsen. — 2, 7: *tilbage*] til Babel. — 2, 8: *Rejse-Bog*] rejsehåndbog med vejledning om fremmed land (ODS); i så fald menes Bibelen; senere måske dog = pas. — 2, 10: *bevæbnet*] mod fjendens angreb. — 2, 11: *Staden*] det ny Jerusalem.