

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 114. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139964271136/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

2.

83

Søde GUD! jeg seer dig, som at komme,
I min Troe, som forud skuer dig.
O! en salig Dag for alle Fromme,
Hvilke du skal findes hjælperig.
Livsens Krone, Ærens Throne
Seer jeg ved din Side, mig herced.
At naar Røsten skal af Østen
Guds Udvalde sammenkalde,
Tænk! hvad da i Ævighed,
Naar de skarpe Engle-Harpe
Røres i en Himmel-salig Lyd.
Hver en Tunge skal udsjunge
Lammets Ære. Da skal være
Ævig salig Lyst og Fryd.

3.

Faer da, Verden, bort med dine Avner!
A) din Herlighed er intet værd.
JESus mig, jeg ham i Troen favner,
Ham allene har jeg hierte-kær.
Hvad, som drager eller plager
Uden JESu, jeg foragter alt.

Nr. 346 — LXIII, 2, 7: *af*] ok forslag af Hans Brix. 2, 11: Punktum efter *Lyd* sættes til komma, forslag af Hans Brix. 3, 5: Afsand indføjer komma efter *plager*.

2, 1: *GUD*] Jesus, som er sand Gud. — 2, 4: *hvilke*] for hvilke. — 2, 5-6: Jak. 1, 12; Joh. Ab. 2, 10 (*Livsens Krone*); Joh. Ab. 3, 21 (*Ærens Throne*). — 2, 7-13: Ved de 2 ovenfor angivne tekstændringer får Hans Brix (suf. skt., s. 326) følgende sammenhæng: »Ak, når rosten skal af østen Guds udvalgte sammenkalde, Tænk, hver da i evighed ... hver en tunge skal udsjunge Lammets ærelse Den juldending, at ak falder mærkeligt, hvor stemningen er så lys, afholder Brix ved henvisning til nr. 347, 3, 1: *Ak uden lige, Forvante Zions Stol!* Det er dog et spørgsmål, om de foretagne ændringer er strengt nødvendige. Brorson tager jo ikke sjældent temmelig frit på sine sætninger; at i l. 7 kan stå i læs tilknytning til det foregående, nærmest: *Vi seer jeg i l. 6, og at-sætningen kan løbe ud i hvad da i Ævighed i l. 8 a: hvad vil da ske i evigheden?* — 2, 7: *af Østen*] Herrens søkes at komme fra østen, vel fordi det er en solopgang, 1, 2. — 2, 8: Mt. 24, 31. — 2, 10: Joh. Ab. 14, 2; 15, 2: *skarpe*] om harpens særegne klang, jfr. nr. 254, 1, 10; *Harpe* hedder ellers altid *Harper* i Ferial. — 3, 1: *mine Avner*] verdens rigdomme, der bortføres, se nr. 350, 2, 3, jfr. Dan. 2, 35. — 3, 5-6: *drager eller plager*] er tillokkende eller pinseldigt; *uden JESu*] vel = undtagen Jesus; kun når det er ham, der drager eller revser, foragter jeg det ikke.