

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 121. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139964064080/facsimile.pdf> (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

2.

Op! op I, som bygge
Paa Jorden saa trygge!
Hvad gavner de Avner, I samler saa fast?
Og mere I vove
End drukne, som sove
Der oppe i Toppe af svenkende Mast.
Vaag op dog, og see,
Du malende Kree!
Hvad, inden sig Vinden vil vende, kan skee.
Flye, mens du har Stunder,
Til Frelserens Vunder,
Før Vreden i Steden vil hagle og snee.
Ak viid: den Tid,
Du har, er rar.
Vi prise
De Vise,
Hvis Lampe er aldrig slukt.
Jammer! at støbe
Da Lys, eller løbe,
Og Olie købe,
Naar Døren er lukket.

91

Nr. 351. - LXVIII.

1.

Oblide Stad,
Guds Helgens Føde-Bye,
Saa dejlig, altid nye,
Ja ævig glad,

2, 2: *trygge*] jfr. nr. 19, 1, 7. — 2, 3: *Avner*] betegnelse for jordisk rigdom, som vejres bort; *fast*] hurtigt, ivrigt. — 2, 5-6: Ordspr. 23, 34: den berusede er som den, der sover overet på mastens; *svenkende*] svajende, jfr. nr. 335, 1, 9. — 2, 7: *vaag*] vågn. — 2, 8: *Kree*] kræ, lille usselt dyr; *malende*] mennesket har i sin usselhed dog fået talens gave. — 2, 12: *Vreden*] Guds vrede på dommens dag, Mt. 3, 7; Rom. 2, 5; 1. Thess. 1, 10; (*Steden*] i steden for nåden i *Frelserens Vunder*. — 2, 13: *rar*] kostbar. — 2, 15-21: Anvendelse af årvågenhedsbilledet om brudejomfruerne, Mt. 25, 1-13; *de Vise* er de kloge jomfruer, og 1. 18 fig. tæler om de uferstændige jomfruer, som søgte at købe olie, da det var for sildt; Brorson har udvidet billedet med det danske *at støbe Lys*, malende, da det jo kræver lid. Nr. 351. — LXVIII. Original. — 1, 2: Det himmelske Jerusalem kaldes *Guds Helgens Føde-Bye*, fordi de er stiftet ovenfra, som man kan oversætte i Joh. 3, 3 i steden for *stødt på nye*.