

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Farvel, min Siæl, i Jesu Sides Vunde.

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 126. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963934768/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Saa tit jeg søger dem.  
Ja, o min Roc og rette Brude-Kammer, 95  
Trods Nød og Død! der er mit rette Hiem.

2.

Min Tiid og Flid som Sejer-Verk jeg stiller,  
At gaas og slaa med denne Solens Gang.  
Ej Vand, ej Brand mig fra min Jesu skiller.  
Hans Død gjør sød hver Puls og Aande-Fang.  
Ej andet mig behager,  
Ej Lyst, ej Liv mig smager,  
End hvortil jeg, din Green,  
Al Saft og Kraft af dig, min Viinstok, drager,  
Til Lyst i Bryst, i Siæl, i Marv og Been.

3.

Luk ind, mit Sind, Guds Søns Forløsnings Rige,  
Udbryd i Fryd og smelt i Længsel hen.  
Hvad vil jeg til saa stor en Naade siige?  
Foragt blev lagt fra mig paa Gud igien.  
O Gud! den Fred jeg finder,  
Naar Længsels Taarer rinder,  
I Aandens Armods Muld.  
Jo meer du seer min Blusels Graad paa Kinder,  
Af Trøst og Lyst du skænker Kalken fuld.

2, 1-2: Min Tid og mit arbejde indretter jeg som et ur (*Sejer-Verk*), så jeg time for time kan minde Jesu lidelse. Tanken er Brorsons. Det er åbenbart den samme som i nr. 262, hvor lidelsehistoriens begivenheder knyttes til hvert klokkeslet degnat igen. *Solen* er Jesus, jfr. nr. 148, 7, 1; 246, 1, 2; *Solens Gang* er den kval, Jesus gennemlevede, jfr. nr. 262, 3, fig.; ordet *denne* må vel forstås ud fra, at det foregående vers omtalte frelserens lidelse, 1, 1-2. 5. — 2, 3: *Vand, Brand* om forskellige former af trængsel. — 2, 4: *Puls* pulsslag; *Aande-Fang* ånde-drag. — 2, 7: *end hvortil* end det, hvortil; går tilbage på *andet* i 1. 5; i 1. 6 er uoverforstået: »adene foran *Lyst*, »adene foran *Liv*. — 2, 7-8: Joh. 15, 5. — 3, 1: *Forløsning* frigørelse. — 3, 3: Hvordan skal jeg finde ord for min nødren over så stor en nåde?, jfr. nr. 77, 6 fig. — 3, 4 udmåler nådens storhed: Den foragt, som jeg havde fortjent, blev lagt på Gud (s: på Jesus, som er sand Gud). Orig.: »weil GOTT selbst spott und hohn erdulden must«. — 3, 5: den *Fred*! hvilken *fred*; *finder*! finder! finder. — 3, 5-6: gentagelse af Mt. 5, 3-4: »Salige er de fattige i ånden; thi himmeriges rige er deres. Salige er de, som sørger; thi de skal husvales«. — 3, 8: *Blusel*, skamfølelse, anger.