

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 133. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963828272/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

cap. 11, 56, 12, 12. Visselig var den Frelse af Egypten overmaade herlig, og skreven af GUD selv i Loveus Tavler til en evig Amin-delse. Jeg er HERren din GUD, som udførte dig af Egypten, 2 Mos. B. 20. Dog det var kun en Skygge og Afbildning af det nye Testamentes fryde-fulde Paaske-Fest, da det rette Paaske-Lam, slagtet for den ganske Verdens Synder, er bleven os til en evig Fryde-Fest. 1 Cor. 5, 8. da den Helvedes Pharao ligger druknet med al sin Magt, og Guds Israel møder deres Goel¹⁾ med højtidelige Fryde-Sange: Derfor bliver den og af David kaldet Dagen, nemlig for alle Dage. Visselig var det meget glædelige Dage, den Dag han blev undfangen, den Dag han blev fød, hver Dag han var her i Verden, ja lovet og benedidet²⁾ være HERrens Navn i alle u-ende-lige Evigheder for hvert et Øjeblik, han lod denne sin eenbaarne Søn være i denne Jammer-Dal, for os arme at frelse og saliggjøre. Men denne Dag er dog glædelig foruden al Ende, da Striden er standen og Sejeren er vunden, hvilket ydermere kendes, naar vi merker:

2) *Hvorfra vi har faaet denne Dag.* Denne er Dagen, som HERren gjorde. Det forstaaer sig selv, at han og har gjort alle andre Dage. Men denne tillegges ham i sær, som en besynderlig Naades og Saligheds Dag. Thi var den ikke kommen, da var

11, 56-12, 12. Visselig var den frelse af Egypten overmaade herlig, dog hvad er den at ligne mod den højtid, som samme afbildede, nemt det Nye Testaments fryde-fulde Paaske-fest, da det rette Paaske-lam, slagtet for den ganske Verdens Synder er nu bleven os til en evig Fryde-fest. 1 Cor: 5, 8. da den helvedes Pharaos ligger drucknet med al sin magt, og Guds Israel møder den Goet med højtidelige Fryde-Sange. Derfor bliver den og her af David kaldet Dagen, nemlig for alle Dage. Vel er det meget glædelige Dage, den Dag han blev undfangen, den Dag han blev fød, hver Dag, han var her i Verden, ja Gud være evig lovet og benedidet, i alle endelige Evigheder, for hvert Øjeblik, han lod denne sin eenbaarne Søn være i denne jammer dal, for os arme at frelse og saliggjøre; Men denne Dag er dog glædelig foruden al Ende, da striden er standen, og Seyren er vunden, hvilket ydermere kendes, naar vi merker

(2) *hvorfra vi har faaet denne Dag.* Denne er Dagen, som Herren gjorde. Det forstaaer sig selv, at han og har gjort alle andre Dage; men denne tillegges ham i sær, som en besynderlig Naades og Saligheds Dag, thi var den icke kommen, da var der aldrig bleven en god

¹⁾ Goel] forløser, befrielse. ²⁾ benedidet] velsignet.