

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 137. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963788320/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

fryde og glæde sig, da Synden er betalt og dens Straf evig afskaffet. Vor korsfæste og opstandne Frelser har gjort Døden til intet, og ført Livet og Uforkrænkelighed til Lysset formædelst Evangelium. 2 Tim. 1, 10. O Paaske-Dag! som HERren gjorde, hvad har han gjort dig for os til en Himmeriges Dag. Johannes maae nok kalde dig HERrens Dag, som gjør os vor Nøds, vor Døds, ja vor Doms Dage til idel Glædes, Højtids og Bryllups Dage.

106 Da dette nu er en Sag, som alle Troende erfare, hver i sin Deel, i højere eller mindre Grad; saa er dette i sær fornøjeligt¹⁾ at merke hos Jesu Apostler og Efterfølgere, for hvilke han, efter sin Opstandelse, aabenbarede sig saa mild og naadefuld. Saa at ligesom i hans Lidelses Tid Sorg havde opfyldt deres Hierter, saa bleve de og ved hans Opstandelse igjen fyldte med Fryd og Glæde. Joh. 16, 6. 22.

Men at vi og maatte opmuntres til samme aandelige Glæde, ved at betragte hans livsalige Omgang med sine Troende efter hans Opstandelse, vil vi i Dag gøre Begyndelse med at forestille:

Men beskues de paa den lyse-Side, da ere de i en salig tilstand, og ické af Verden, ligesom Jesus er ické af Verden. Joh: 17. 14. men opstandne med ham, og søge de ting, som ere for oven til, hvor Jesus Christus er Cot: 3. 1. Og deres kiære Frelser har gjort det saa got for dem, at de ické har aadet Aarsag end til at glæde og fryde sig. Synden er betalt, og dens straf evig afskaffet, thi han gjorde Døden til intet, og førte liv og uforkrænkelighed til Lysset formædelst Evangelium. 2 Tim: 1. 10: O PaaskeDag, som Herren gjorde, hvad har vor kiære frelser ved sin Død og opstandelse gjort dig til en himmeriges Dag! Johannes maae noek kalde dig Herrens Dag, som gjør os vor nøds, vor Døds ja vor Doms Dage til idel glædes, højtids og bryllups Dage.

12 Da dette er nu en Sag, som alle troende erfare, hver i sin Deel, mindre eller høyere Grad; Saa er dette i sær fornøjeligt at merke i Jesu Apostle og Efterfølgere, for hvilke han efter sin opstandelse aabenbarede sig saa kiærlig og livsalig. Saa at, ligesom i hans lidelses tid Sorg havde opfyldt deres hierte; Saa bleve ved hans opstandelse deres hierter ogsaa igjen fyldte med fryd og glæde. Joh: 16. 6. 22. Men at vi og maatte opmuntres til samme aandelige glæde at søge, finde og beholde, til hvileken Ende vi ved Herrens naade vil handle noget om Jesu aabenbarelse for sine Troende efter hans opstandelse, saa gjøre vi begyndelse i Dag med at betragte

¹⁾ *fornøjeligt!* glædeligt, se under Tr. v. Kl., nr. 6, 1, 2.