

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 138. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963781152/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

JESU første Aabenbarelse efter hans
Opstandelse.

Hvorved vi merke:

- I) *Personen, for hvilken han først aabenbarede sig, nemlig Maria Magdalena.*
- II) *Aarsagen, hvorfor han først aabenbarede sig for hende.*
- III) *Maaden, hvordan han aabenbarede sig for hende.*

Livsallige Prelsere! aabenbar os ogsaa din u-overvindelige Kierlighed jo mere og mere, og din forunderlige Iver i at stride og vinde for os saa stor en Sejr, at vi af inderste Siel maae takke og prise dig derfor fra nu og indtil evig Tiid. Amen. 10:

TEXTENS FORKLARING 10:

Ligesom vor Hærrer JESUS begyndte sit Embede med 40 Dages forskrekkelige Fristelser i Ørken, Matth. 4. Saa fuldendte han samme med 40 glædelige Dage efter sin opstandelse, da han blev seet af sine Disciple, og taledes de Ting om Guds Rige. Ap. G. 1, 3. hvilke vi nok kan kalde Guds Kirkes liflige Vaar, da det hedder af Højsangen: Staae op min Venneste¹⁾, min Dejlige, og

*Hans første aabenbarelse,
Hvorved vi merke.*

1. Personen, for hvem han aabenbarede sig først nemlig: Maria Magdalena.
 2. Aarsagen, hvorfor først for hende.
 3. Maaden, hvordan han aabenbarede sig for hende.
- Uendelig kjerlige og herlige livsens fyrste, aabenbar os og jo mere og mere Din uovervindelige Kierlighed til os, og Din forunderlige iver i at stride og vinde for os saa stor en Sejr, at vi af inderste Siel og herte maae prise dig derfor fra nu og indtil evig tiid. Amen. 13

Textens forklaring.

Ligesom vor Herre Jesus begyndte sit embede med 40 Dages forskrekkelige fristelser i ørken, Mat; 4. Saa fuldendte han samme med 40 glædelige Dage efter sin opstandelse, da han blev seet af sine disciple, og taledes de ting om Guds Rige Act; 1, 3; hvilke vi nok kan kalde Guds Kirkes blideste Sommer-Dage: da det hedder af

¹⁾ Venneste! væneste, men måske forstået som superlativ af ven.