

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 139. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139963767040/facsimile.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

gæk du hid; thi see! Vinteren er forbigangen, Regnen er fremfaren og er bortgaaen, Blomsterne ere seete i Landet, Sangens Tiid er kommen og Turtel-Duens Røst er hørt i vort Land. Højs. 2, 12.

Men, i hvor glædelige de Dage vare, ja endog vor kære Frelser selv, da han havde nu overstanden sin forskrekkelige Lidelse, og triumpherede over alle vore Fiender; saa maae vi dog forundre os over, at han brugte saa lang en Forhaling af 40 Dage, inden han satte sig hos Guds højre Haand i Himlen; allerhelst han dog ikke kunde tænke paa den Glæde at komme hjem igien til sin Fader, uden den inderligste Hjertens Længsel derefter. Ps. 16, Joh. 14, 28.

109 Men, ligesom al den Tiid, han opholdt sig her paa Jorden, var allene for vor Salighed at vinde og søge; saa vilde han ogsaa, efter erholdte fuldkomne Sejr, dog ikke indtage sit Majestetiske allerhøjeste Herredømme i Himmelen, førend han, for sin Menigheds Trang og sine Disciplers Svagheds Skyld, havde taget sig saa lang Tiid til at faae dem først baade fuldkommen overbeviste om hans Opstandelses Vished, saa og underviste om deres vigtige Embedes retskafne Førelse i den ganske Verden.

Høysangen: Slaae op min Veninde, min deyllige, og gæk du hid! Thi see! Vinteren er forbigangen, regnen er fremfaren og er bortgangen. Blomsterne ere seet i Landet, Sangens tiid er kommen an, og Turtel-Duens Røst er hørt i vort Land; Cant: 2. 10-11, 12.

14 Men, i hvor glædelige de Dage vare, endog for vor kære frelsere selv, da han havde overstanden sin forskrekkelige Lidelse, og triumpherede nu over alle vore Fiender; Saa maae vi dog forundre os over, at han brugte saa lang en forhaling af 40 Dage, inden han satte sig hos Guds høyre haand i Himlen; allerhelst had dog ikke kunde tænke paa at komme hjem igien til sin fader uden den inderligste hjertens længsel derefter. *ψ*: 16. 11.) Joh: 14. 28.

Men ligesom al den tiid, han opholdt sig her paa Jorden, var allene for vor Salighed at vinde og søge; Saa vilde han ogsaa, efter erholdte herlige og fuldkomne Seyr, dog icke indtage sit Majestetiske allerhøyeste Ifferredømme i Himmelen, førend han for sin Menigheds Trang, og sine Disciplers Svagheds skyld, havde taget sig saa lang tiid til at at faae dem først fuldkommen baade overbeviste om hans opstandelses Vished, saa og underviste om deres vigtige Embedes retskafne førelse i den ganske Verden, Act: 1. 3.

*ψ* *ψ* *ψ*: Ps.